

Prometió que no habrá más despidos y que la empresa estará privatizada a mitad de año

Excursión de María Julia por la planta de SOMISA

Página/7

ESCANDALOS EN EL GABINETE

Cavallo pide la pipa de la paz

Página/9

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 8 de enero de 1992

Año 5 - Nº 1417 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

PAGINA/12 EN SAN CARLOS MINAS

Testimonios de la tragedia

"NOS TAPO UNA PARED DE BARRO DE TRES CUADRAS DE ANCHO"

Página/2/3

EL COMISARIO

"Cuando volví, la comisaría ya no estaba."

LA SOBREVIVIENTE

"Veía pasar los cuerpos por el agua."



EL INTENDENTE

"Dios quiso para Reyes una muñeca: se llevó a mi hija."

EL CURA

"Han desaparecido familias enteras."

ARAOZ DICE QUE HAY 60 MUERTOS, 29 IDENTIFICADOS

EMPLEOS

—Ingeniera, ¿cómo se siente con tres empleos públicos en medio de este plan de ajuste tan cruento?

—No tengo tres empleos públicos. Tengo tres cargos públicos, que es distinto.

—Pero, cómo, ¿usted no cobra por lo que trabaja?

—Esa es una pregunta absolutamente fuera de lugar.

—Le pido disculpas y se lo pregunto de otra manera: ¿usted cobra por los trabajos que hace?

—Ya le he dicho que no cobré ni un centavo, pero creo que todo el que trabaja tiene que cobrar.

(Diálogo entre la periodista Susana Tealdi, de LT8 de Rosario, con la interventora de SOMISA, María Julia Alsogaray, que además es secretaria de Medio Ambiente y liquidadora de la ENTel residual.)

La cuadratura del círculo, *por James Neilson* **6**

Página/12 en San Carlos Minas

PRIMEROS TESTIMONIOS DE LOS

UNA PESADILLA DE


TELAM

El agua dejó su marca en cada casa a dos metros del suelo.
"San Carlos se quedó sin autos y sin un caballo vivo".

Una avalancha de lodo de trescientos metros de ancho por ocho de alto estalló en el dique natural formado en las sierras por las últimas lluvias y arrasó el poblado. Testimonios de los sobrevivientes, mientras esperaban la ayuda que tardó en llegar por las condiciones climáticas adversas. El presidente Menem no pudo sobrevolar la zona y debió permanecer en Santa Fe con el gobernador Reutemann.

Un mísero arroyo, ayudado por las lluvias más terribles caídas en la región en 115 años, acabó con la vida de San Carlos Minas, el pequeño pueblo minero del noroeste cordobés que fue literalmente arrasado por un enorme puño de agua y barro de 300 metros de ancho por ocho metros de alto. La repentina violencia natural aterrorizó ayer a la provincia de Córdoba, que miraba con espanto el cielo ante la posibilidad de un aguacero similar al que costó el lunes un número de muertos que el ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Julio César Aráoz, fijó en 60, de los cuales 26 son niños. La cifra no puede ser precisa, porque los hombres de rescate buscaban aún anoche —y lo harán hoy— cadáveres o restos de ellos en tres metros de lodo y piedras, o al correr de la correntada que, según un testigo, lleva "cuerpos aplastados flotando aguas abajo". Los juntacadáveres trabajan a la par con los evacuadores de los vivos, ya que pequeños pueblos cercanos, como Tuclame, se hallaban en peligro de catástrofes similares y se optó por vaciarlos por completo.

La irrupción del monstruo fue tan violenta y repentina que no dio tiempo a nada, como el estallido de una bomba. Sólo al entrar levantó 150 metros de asfalto y después destruyó 120 de las 200 casas de San Carlos Minas. El resto quedó tambaleando, salvo la zona de la Iglesia, con un dios aparte o —como se quiera ver— con un terreno lo suficientemente alto para que el agua no la derribara de sus cimientos, como hizo en todo el pueblo.

"En el centro, donde entró el aluvión, se ve en este momento un montón de barro, arena, paredes, techos y árboles acantonados en el asfalto, levantado como un rulo", relató el jefe de la policía cordobesa, general retirado Luis Saravia.

Esa imagen obsesionaba al general, "el asfalto levantado, retorcido y dado vuelta con árboles y casas destruidas, como si se tratara de un ciclón". Esa y otra, que vio decenas de veces pero nunca en semejante danza: los cadáveres. "Cuerpos aplastados flotando aguas abajo, en medio de objetos, ramas y partes de mampostería o víctimas en el mismo lugar, pero también muchos otros cadáveres que fueron arrastrados por el río y hay que buscarlos en el curso aguas abajo a ver si están enterradas o tapados por el lodo de más de tres metros." Difícil pensar que los 21 muertos identificados y los ocho sin identificar que se hallaron en San Carlos Minas sean todas las víctimas fatales de esta tragedia, y tampoco las cuentas cierran con las ocho personas declaradas desaparecidas en el pueblo y otras ocho Cruz de Cañas, ahí cerca.

Muchos turistas "estaban acampando a la vera del río —recordó el jefe de policía—. Eran turistas que venían de toda la provincia y no sabemos ni cuántos ni quiénes son". Algunos ejemplos bastan para horrorizar a todos: "Sabemos que desapareció un ómnibus con 20 turistas de un servicio particular, se desconoce el paradero de otras diez personas de la familia Romero y un contingente escolar de 40 niños".

El presidente Carlos Menem voló ayer a Córdoba tras un pedido desesperado de ayuda del gobernador Eduardo Angeloz: juntos recorrieron la zona por aire. El gobierno nacional envió un millón de dólares para dar asistencia a los damnificados y el jefe del Estado autorizó personalmente al Tercer Cuerpo de Ejército a utilizar sus recursos para rescatar personas y llevar ayuda.

Los ministros de Gobierno y de Asistencia Social de la provincia, Octavio Cortez Olmedo y Miguel Martínez Márquez, se instalarán hoy en el propio San Carlos Minas, sobre sus ruinas cubiertas de lodo y de cadáveres, para dirigir personalmente las acciones de rescate y la distribución de alimentos, agua mineral, mantas, suero antiofídico, material descartable para hospitales y medicamentos entre los cientos de damnificados que se hospedaban en cualquier lugar que haya quedado en pie.

Julio César Aráoz, que viajó con Menem a Córdoba, fue el más audaz a la hora de cerrar el balance fatal:

"El río se llevó a mi hija"

"San Luis Dios quiso tener como regalo de reyes una muñeca: se llevó a mi hija, Anahí, mi nena, tenía dos años y medio y se le escapó entre las manos a mi mujer cuando llegó la correntada y nunca más la volvimos a ver", dijo el desconsolado intendente Alberto Carreras y siguió su largo monólogo. "Es terrible, hoy el país está hablando de San Carlos, nos hemos promocionado a través de la desgracia. Cuánto quisimos hacerla conocer a través de nuestras actividades, del festival de todos los años, pero nos ha tocado promocionarnos por este desastre que hemos tenido. Pérdida de familias enteras, amigos que han estado al lado nuestro a cada rato, en el quehacer cotidiano, en la actividad de cada hora en este pueblo. También, hay que decirlo, estamos un tanto alentados por la actitud de las localidades vecinas, de sus representantes, de sus intendentes, desde Villa Dolores a Cruz del Eje. Han venido ellos o han mandado a su gente, sus secretarios, para que colaboren y trabajen junto a nosotros, para que San Carlos Minas pueda salir... La gente ya está diciendo que se quiere quedar aquí y entonces pesa la noción del deber. Yo he tenido el apoyo de la gente de San Carlos a través de una elección, me han votado y han depositado su confianza en mí, ahora me toca cumplir con esa gente. Hay momentos en que uno necesita de los otros y momentos en los que los otros necesitan de uno. Ahora me toca a mí dar. Aunque yo haya perdido una nena, una hija, alguien de mi familia, yo quiero sumarme al dolor de toda la gente que ha perdido a alguien, o que si no ha perdido a alguien ha perdido su casa o sus pertenencias. Esto es una triste situación, la que estamos viviendo, cada una de las familias haya perdido o no familiares. El pueblo de San Carlos Minas ha sido azotado por una desgracia a seis días de este año '92, luego de que el 31 a la noche nos saludamos, abrazamos y deseamos suerte para este año..."

CORDOBA CAPITAL

La obsesión del desborde

(*Por Roberto Reyna*) Un cielo plomizo y amenazante fue el blanco predilecto de las miradas durante toda la jornada de ayer, de los tensos, asombrados y nerviosos habitantes de la capital cordobesa. Sin embargo, no hubo nuevas lluvias, aunque ello no disipó los temores de una población desolada por las noticias que llegaban de San Carlos Minas, a 200 kilómetros de la ciudad.

En los bares, la cola de los ómnibus y las casi desiertas oficinas públicas, a raíz de la decisión del gobierno provincial de otorgar masivamente vacaciones a sus empleados, las especulaciones centrales giraban alrededor de lo que podría ocurrir si la Dirección Provincial de Hidráulica optaba por abrir las válvulas de escape del dique San Roque, una hipótesis prevista para el caso de que las aguas superen en cuatro metros el nivel del vertedero. Empero, el pico se mantuvo en los 2,70 metros, ofreciendo el fantástico espectáculo de un torrente que caía sobre el río Suquía a razón de 268 centímetros cúbicos por segundo. La posibilidad de que algún día toda el agua almacenada por el dique se precipite sobre la ciudad constituye, desde hace casi un siglo, una de las obsesiones privilegiadas de los cordobeses.

Al igual que el lunes, miles de personas se asomaron sobre los puentes Avellaneda, Santa Fe y Antártida para contemplar el paso espectacular de las aguas del río Suquía, habitualmente un delgado hilo líquido que sirve para que los rosarinos trazen burlonas comparaciones con el Paraná.

Pero esta vez, el Suquía, que los españoles rebautizaron con el poco original nombre de Río Primero, se devoró las viviendas precarias ubicadas en sus márgenes, lamió los cimientos de los lujosos chalets de Villa Belgrano, Argüello y la recta Martinolli, en la zona Norte, y obligó a la evacuación de más de 250 habitantes de la Chacra de la Merced, Villa Inés y Sangre y Sol, una poblada villa miseria donde la gente desarmaba apresuradamente sus casillas de madera y cartón con la esperanza de volver a ocupar, cuando baje la creciente, esas tierras fértiles.

Los evacuados fueron alojados, bajo la supervisión del Comité de Emergencia de la comuna capitalina, en las escuelas municipales, los centros comunitarios y algunos clubes deportivos. Igual suerte corrieron 242 patos que, diseminados en una islita ubicada a pocas cuadras de la cancha de Belgrano, constituyeron el orgullo del ex intendente Ramón Bautista Mestre: los asustados animales dieron con sus plumas en las oficinas de la Dirección de Espacios Verdes.

La otra gran preocupación que gana las conversaciones de los cordobeses en las vísperas tuvo un costado mucho más material. Todos esperaban una gran afluencia de turistas, susceptibles de dejar en la provincia algo más de 350 millones de dólares, pero las noticias provenientes de Carlos Paz, el centro principal del Valle de Punilla, eran poco alentadoras. Allí, el desborde del lago San Roque, a raíz de la crecida de los ríos San Antonio y Cosquín, inundó comercios y galerías, arrancó casas precarias y barrió con el balneario El Fantasio. En Icho Cruz y Cuesta Blanca, dos localidades cercanas donde veranea buena parte de la bohemia cordobesa, el río arrastraba muebles, mesas de billar y heladeras.

En el departamento San Justo 300 mil hectáreas quedaron bajo las aguas mientras en su ciudad cabecera, San Francisco, la patria chica del ministro Domingo Felipe Cavallo, el 90 por ciento de las manzanas quedaron anegadas.

"Construir un pueblo nuevo"

Cuando bajó del sector más alto del pueblo, donde se encuentra la iglesia, uno de los pocos sitios que quedó en pie, el cura párroco, el padre Raúl, al describir el lugar, decidió mirar hacia adelante. "Hay que construir un pueblo nuevo", dijo, efectivo, sin perder tiempo en preguntarse por las razones del desastre. Después de recorrer un sitio que desconocía, enfrentó al cronista recién llegado. "Las casas están destruidas, el asfalto agrietado y en parte también destruido. Por las calles, entre el barro, sobresalen los respaldos de las camas, muebles diseminados por todos lados. Hay viviendas que prácticamente han desaparecido, que ahora son un poco de escombro y marcos tirados en el suelo. Qué se puede decir de todo esto, han desaparecido familias enteras."

El comisario de San Carlos Minas, de apellido Luján, se había ausentado del pueblo por unas horas en que estuvo en Cruz del Eje por cuestiones ligadas al oficio. Cuando regresó a su lugar de trabajo, la comisaría había desaparecido. "Integramente", decía. "No quedó nada", volvía a repetir. Para regresar a San Carlos, Luján debió cruzar el río a través de una soga que pudo atar a un árbol. Lo que vio después ni siquiera en películas o en aquellos sueños jodidos. "De la comisaría no quedó un solo muro en pie, las puertas de las celdas junto al mobiliario flotaban en el lodo. Las máquinas de escribir y los libros de guardia, desparramados en el barro. Esto ha sido un desastre, con amigos que ya no estarán junto a nosotros. Un desastre."

SOBREVIVIENTES

BARRO

60 muertos, dijo, y 26 son niños. Entre ellos está Anahí Carreras, la pequeña hija del intendente de San Carlos Minas, que fue arrancada de los brazos de su padre por las aguas que acabaron con el pueblo (ver recuadro).

El parte meteorológico era ayer la información más preciada en Córdoba, donde se temían nuevas lluvias. En realidad, los ríos y arroyos han vuelto a su cauce, pero nadie sabe, después de semejante infierno, qué puede pasar con una nueva tormenta.

No todos, sin embargo, veían las aguas bajar: el pequeño pueblo de Tuclame, en el departamento de Cruz del Eje, advertía ayer con horror que el río Dulce seguía aumentando en volumen. Las autoridades, temblando ante una eventual repetición de lo que ocurrió el lunes, decidieron evacuar a la casi totalidad de la población, unas 530 personas.

Eran los únicos. Las cifras de evacuados varían de un lugar a otro —la información oficial brindada a **Página/12** por el Ministerio de Salud y Acción Social de Córdoba hablaba de 200—, ya que en casi todo lugar donde había un riesgo se pidió a la gente que se pusiera a salvo por las dudas. Inclusive las precarias viviendas de la periferia de la capital fueron evacuadas simplemente porque residen a orillas del río Suquía y toda corriente de agua es sospechada en estos días en la provincia.

La furia desatada el lunes sobre San Carlos Minas explica tanto miedo. Los meteorólogos analizan fríamente que una masa de aire cálido y muy húmedo que invadía el norte y centro del país hasta el sur de La Pampa y de la provincia de Buenos Aires se combinó mal con un sistema de baja presión y parió una línea de tormentas entre el límite oeste de Córdoba y el sudoeste de Buenos Aires.

Este frente de guerra avanzó hacia el noroeste cordobés disparando lluvias. Allí cayeron en sólo unas horas casi 500 milímetros de agua, cuando la media va de 50 a 60. El agua bastaba para una catástrofe, pero encima se concentró en los pequeños arroyos serranos, habitualmente apenas hilitos de agua que bajan de lo alto, ahora convertidos en torrentes incontenibles.

Uno de esos cauces modestos devenidos en bestias es el arroyo Noguinet, que pasa por el sur de San Carlos Minas. Hace ya muchos años, el curso natural del Noguinet fue desviado para sacarlo del pueblo. El lunes, el arroyo volvió al camino que había elegido y que la mano del hombre había intentado torcer. Las lluvias se acumularon sobre el Noguinet, que, aparentemente, las retuvo en algún punto de la ladera con un dique natural que en el peor momento cedió. El alud fue incontenible y cuando entró al pueblo por su viejo curso tenía un frente de 300 metros de ancho por 8 de alto.

Imposible calcular por ahora los daños, las víctimas o el costo. No se sabe cuántos han muerto, cuántos bienes se han perdido o siquiera cuántos campos se hallan anegados. Lo peor fue en el oeste, pero también el sur y el sudeste de la provincia se ahogaron bajo las lluvias del lunes.

Tuclame estaba asediada por las aguas, pero también las localidades de El Fortín y Alicia, en Cruz del Eje, donde tuvieron que ser los Unimog del Ejército los que se ocuparan de que la gente recibiera alimentos —sólo tenían comida para tres días—, porque no hay modo de pasar los caminos inundados. En San Francisco se hablaba de 70 a 90 evacuados, cifra que subía a varios centenares en toda la provincia. Villa de Soto estaba aislada. En Cosquín hubo evacuados, en Carlos Paz cuadrillas especiales tuvieron que salir a limpiar las calles.

"La provincia ha hecho ya tres represas en esa zona —se lamentó el ministro de Gobierno, Cortez Olmedo—, pero lo que pasa es que las características del terreno, la topografía, hacen que se repita" la calamidad. No era la queja de un hombre ante la naturaleza: el debate político sobre la geografía cordobesa recién ha comenzado.



El destino de San Carlos quedó dibujado con la despedida de los féretros.
La lista oficial contabilizó 29 muertos y, según Aráoz, ascienden a 60.

SAN CARLOS MINAS

Imágenes del naufragio

(Por Eduardo Videla, enviado especial) **Los habitantes de San Carlos Minas recorren lo que queda de su ciudad, se miran con tristeza y desaliento. Algunos se dan ánimo con la fuerza que les queda. Trabajan, intentan recuperar algo. En la cara se les ve que algo se murió para siempre. "Ese era el hotel, mirá como quedó", señala Jorge Paredes. "Mis viejos se subieron arriba del placard, el agua les llegaba a las rodillas. Se salvaron", agrega. "Don Rodríguez se pudo salvar arriba de esa planta", comenta una mujer. Otro hombre señala unas chapas retorcidas. "Esa era la pickup de la Elena". Un grupo de muchachos da vuelta otra pickup que ya no servirá más, sobre la avenida Cura Brochero, la calle principal del pueblo. Ni jóvenes ni viejos recuerdan una tragedia similar; hasta algunos memoran relatos de sus antepasados: dicen que la última vez fue hace 115 años.**

San Carlos Minas es hoy un pueblo fantasma, arrasado. Para llegar hasta aquí de nada sirven los camiones Unimog del Ejército. Hay que bajar los víveres a pulso por una escalera precaria que desciende desde el tramo trunco del puente que la une con la vecina Salsacate. Ayer, todos despertaron bajo un cielo plomizo; el agua que arrasó la ciudad ya no estaba, había bajado pero dejó su señal en las paredes, a dos metros por encima del suelo. Muchas casas perdieron sus techos, arrancados por la corriente; otras directamente fueron sacadas de cuajo. En los interiores de viviendas y comercios, hay masas informes de ramas y barro; parecen desmantelados poco a poco de andar se puede encontrar lo que fue su contenido: heladeras, lavarropas, sillas o mesas semienterradas en montañas de barro. Pero el cuadro más patético que vivió la ciudad quedó dibujado a media mañana cuando todos hicieron un alto para despedir a los 18 féretros de los muertos que lograron ser identificados y que fueron sepultados en el cementerio, uno de los pocos sitios que no se inundó. A esa hora nadie podía pensar cifras de víctimas o desaparecidos. Más bien se continuaba con la tarea desesperante de hacer un recuento en la propia familia y en la de los vecinos, y buscar a los que faltaban. Así, casi involuntariamente, quedó conformada una lista oficial de 29 muertos y no menos de 30 desaparecidos. Pero para saber los datos más precisos habrá que esperar a que lleguen las topadoras y remuevan la masa de lodo y escombro.

"San Carlos se quedó sin autos y no quedó vivo ni un caballo", relató como esbozando una queja, el padre Raúl, cura párroco de unos 35 años que organizó una suerte de socorro espontáneo, megáfono en mano, intentando rescatar del desánimo a los sobrevivientes.

"Un 40 por ciento del pueblo quedó destruido", arriesgó el ministro de Gobierno, Octavio Cortez Olmedo, quien sobrevoló la zona del desastre. Aunque no llegó a bajar, el hombre no equivocó el cálculo: una mirada rápida permite suponer que la mitad del pueblo difícilmente pueda ser habitada. La iglesia de San Carlos Minas se convirtió ayer en una mezcla de campamento de evacuados, comedor público y hospital, en reemplazo del centro de salud municipal que quedó inutilizado. Desde allí se organizó la distribución de la primera asistencia alimentaria que llegó por vía de helicópteros de la provincia y de la cuarta brigada aerotransportada, primero, y a través de los camiones del Ejército, después. Sin embargo, a 36 horas del desastre la ayuda no pudo ser completa: San Carlos seguía aislada del resto de la provincia por la rotura de dos puentes y por las pésimas condiciones climáticas que imperaban en las altas cumbres e impedían llegar por aire.

"Amigos de toda la vida"

La desesperación y la impotencia conspiraron contra el relato de los sobrevivientes. "A mi esposa y a mis hijos los pude salvar. El barro y el agua me llegaban al cuello, pero tuve la suerte de aferrarme al marco de una ventana de mi casa y así, trepando sobre mis hombros, ellos pudieron llegar al techo. Mi hermana se me escapó de las manos y ya nada pude hacer. A mí madre la había alcanzado a tomar del vestido, pero el agua me la quitó. Yo me puse a gritar, pero ya no había nada que hacer. También se fueron los amigos de toda la vida sin que yo pudiera hacer algo", describió Ramón, un hombre de unos cincuenta años.

Mónica Gallardo fue una de las primeras personas que recibió la ayuda de los grupos de rescate. "Era mucha agua, mucha. Nosotros nos salvamos arriba de la casa y nos rescataron con una soga. El agua llegó de golpe, no se puede describir, era un ruido tremendo. Se nos trabó la puerta de la casa. Un vecino logró abrirla y nos ayudó. Pasamos tres horas en el techo, esperando. Viendo pasar todas nuestras cosas, nuestra gente, arrastrada por el barro. Mi marido no sé dónde está, porque él quedó del otro lado, por el quebrachal y no sé nada de él. Sólo quedo yo y mis dos hijas."

Hubo quien, sin embargo, encontró en el drama motivo para un buen negocio. "A la noche, los que quedábamos en los refugios, la iglesia o la escuela; no teníamos agua ni luz. Apareció entonces un comerciante de Cruz del Eje, un tal Ferrini que ofrecía pilas para las linternas, las pocas que había. El hombre no quería entregarlas ni venderlas por unidad, sólo por cajas. La gente lo repudió, nos alumbramos apenas con una vela", relató un habitante de apellido Recalde.

"Se veían pasar los cuerpos"

"Pusimos a los niños arriba del techo que por un milagro no cedió. Y eso que eran trece o catorce allí sentados", describe Raquel de González, que ha regresado del horror y ahora lo cuenta, con el último resto, una y mil veces, como para sacárselo de encima. "Yo no sé cómo pero logré subirme con un familiar a una planta, la única en todo el terreno que quedó en pie. Las otras fueron arrastradas por la corriente que se llevaba todo", dice, a poco de arribar a Salsacate, con los pies por fin secos, después de dejar atrás la tragedia de San Carlos Minas.

La mujer, radicada en el pueblo arrasado, desde hace cuatro años vivía junto a su esposo y cuatro hijos, su padre y su madre, un hermano casado —también padre de cuatro niños— y dos hermanos más. En total 15 personas que permanecen abrazados, reconociéndose otra vez, vivos todos por una decisión inobjetable del destino o lo que sea. "Fue horrendo, yo tuve suerte porque todos los míos están con vida, a salvo, pero hay familias enteras que han muerto. Se veía cómo pasaban los cuerpos, entre ellos los de varias criaturas, por el agua. Era todo un mar, un mar", relata frente a los periodistas, sin moverse un instante de donde están sus hijos.

En algún momento, Raquel de González saca el cuerpo del desastre y todavía se da maña para pensar en los otros. "Me gustaría que llevaran tranquilidad a mi suegra, mi hermana y el resto de mi familia que está en Buenos Aires, que sepan que estamos bien, que sepan que nosotros estamos a salvo", finaliza la mujer, que se queda entre los suyos, otra vez, con ganas de olvidar, de empezar de nuevo.

VICTIMAS

Las autoridades provinciales confirmaron la identidad de 15 muertos y de otras 18 personas desaparecidas. Las víctimas fatales son Rita de Barrera, Domingo Núñez, Dora de Cruz, Eva Cruz de Barrionuevo, Mónica Lidia de Torres, Carmen Arias, Patricia Díaz, Facundo Benavídez, Luis Carbajal, Javier Cuello, Luis Maldonado, Rosendo Torres y un menor de apellido Quevedo. Los 14 desaparecidos son Marina Díaz, Raúl Díaz, Gabriela López, Ramón Peralta, Daniel Carrera, Sra. de Eduardo Figueroa, Carmen Torres, Blanca Cuello de Núñez, Antonio Barrera, el matrimonio Zapata, Crescencia Moreno de Maldonado, tres hijos de Rogelio López y tres hijos de Raúl Cuello. Fuentes policiales consignaron que por lo menos hay otras 40 personas desaparecidas cuya ausencia no fue denunciada por familiares o amigos.

Dónde hacer donaciones

El Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación pidió a la población que se solidarice con la tragedia que atraviesan los cordobeses. Solicitó víveres, frazadas, medicamentos, carpas para atender a los afectados por el aluvión. La ayuda se debe enviar al depósito de la Dirección Nacional de Emergencias Sociales (DINES), que se encuentra ubicado en Salguero 3457. También se puede llamar a los teléfonos 325-2323/1830; 343-0220 o 331-3311. En la Casa de Córdoba, de Callao 332, también se recibe todo tipo de ayuda para los damnificados por la tragedia.

Llamado a colaborar

El Sindicato de Empleados Públicos de Córdoba, a través de su secretario de prensa Oscar Doesserich, comunicó que "atento a la emergencia que se está viviendo en las zonas de San Carlos Minas, Cruz del Eje y Villa del Soto, el SEP, en su sede capital —avenida Maipú 354—, convoca a todos los empleados públicos a solidarizarse con los afectados a través de algún aporte mínimo (medicamentos, alimentos, ropa) o mediante la misma presencia física en las áreas anegadas".

El turismo no corre riesgos

La Secretaría de Turismo de Córdoba aseguró que la actividad turística provincial "no se afectó en su conjunto, más allá del doloroso saldo" de víctimas fatales y afectados por el aluvión caído ayer y que tuvo como epicentro a la localidad de San Carlos Minas.

En un comunicado emitido a las 14, la Secretaría detalló que los caminos de acceso tanto a Córdoba —capital— como a los principales centros de veraneo "se encuentran utilizables" aunque recomendó a los usuarios que "tomen las precauciones del caso". Se agrega que con la excepción de Villa Carlos Paz —allí se realizan tareas de limpieza y recuperación de calles—, las restantes localidades turísticas importantes de Córdoba "no sufrieron inconvenientes de envergadura".

Un puente aéreo con Cruz del Eje llevó la ayuda a San Carlos Minas

Seis helicópteros del Ministerio de Salud, Fuerza Aérea y Ejército, un avión Guaraní y un F-27 empezaron el operativo de auxilio. El mal tiempo dificultó la llegada por tierra. Previsiones sanitarias.

Con el tiempo en contra, recién a las cinco de la tarde de ayer, pudo confirmarse que los dos primeros helicópteros con medicamentos, ropa y alimentos habían despegado desde la base montada de apuro en el Aeroclub de Cruz del Eje con destino a la incertidumbre: lo que aún quedaba en pie del pueblo San Carlos Minas. Durante el día, la ayuda organizada desde diferentes organismos oficiales —y la espontánea y solidaria de la gente conmovida por la tragedia— chocaba con la imposibilidad cierta de arribar a la zona del desastre. "No sabemos cuándo se va a poder concretar", decía, nervioso, el comisario mayor Héctor Britos. Se refería al anuncio del gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, respecto de levantar un puente metálico de tipo Bailey, montado con piezas articuladas mecánicamente, tarea que intentaba emprender el Ejército con el propósito de quebrar la incomunicación, el gran problema a resolver después del aluvión de agua y lodo.

Dos helicópteros del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación, un avión Guaraní y un F-27, otros dos helicópteros de la Fuerza Aérea y cuatro helicópteros Puma, del Ejército, aguardaron en Cruz del Eje hasta concretar el puente aéreo que posibilitó dinamizar el operativo de ayuda. "El presidente Menem dio orden al Ejército para que pusiera a disposición del Ministerio todos los elementos que pudiéramos necesitar. Aviones Hércules si fueran necesarios para trasladar mercaderías, medicamentos, alimentos. Es decir, se está trabajando en forma conjunta y coordinada con los distintos organismos del Estado para ir en socorro de los afectados", declaró el secretario general del Ministerio de Salud y Acción Social, Horacio Esber, encargado del operativo desde Buenos Aires.

"Se enviaron ocho camiones Unimog y un jeep, un equipo potabilizador de agua potable y estamos alistando un puente para que sea tendido sobre uno de los cursos de agua", indicó, por su parte, el comandante de la Cuarta Brigada Aerotransportada a cargo del Tercer Cuerpo de Ejército, general Artemio Barreiro. "En Córdoba tenemos un puente disponible y si es necesario serán traídos más", agregó.

El ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, que se declaró "compungido" por la dramática situación que atraviesan sus comprovincianos, indicó que se iba a enviar a la zona un comando de pontoneros del Tercer Cuerpo del Ejército, con sede en Córdoba, especializado en la remoción de escombros. A media tarde arribaron al lugar los dos camiones con treinta toneladas de mercadería cada uno, que habían salido desde Buenos Aires enviador por el Ministerio. El mal tiempo y el estado de los vehículos atrasaron varias horas su arribo. Para hoy se anunciaban otros dos camiones con una carga similar y medicamentos.

Horacio Esber, por su parte, aventó por ahora la posibilidad del cólera o de alguna otra epidemia en la zona castigada. "De todas maneras se están tomando todas las medidas preventivas. Entre los medicamentos fueron enviados vacunas de todo tipo y suero antiofídico a manera preventiva. Los medicamentos de todas formas ya están en la provincia de Córdoba, y más precisamente en el centro de operaciones, que es Cruz del Eje", informó.

En un reportaje radial, el intendente de Cruz del Eje, Francisco Alberto Esteban, se mostró afectado y categórico. Consultado acerca de los daños materiales en San Carlos Minas, se lo escuchó decir: "Han sido prácticamente totales".

ANGELOZ Y LA AYUDA DE MENEM

"No alcanza ni para empezar"

"No, no, no. Eso no sirve ni siquiera para paliar algunas de las dificultades que tenemos", advirtió el gobernador Eduardo Angeloz evaluando la cifra del millón de dólares prometida por Carlos Menem para responder a los efectos de la catástrofe. Esas declaraciones fueron realizadas poco después de que Carlos Menem hubiera partido del aeropuerto cordobés de Pajas Blancas, al que llegó al promediar la mañana con la intención de sobrevolar las zonas afectadas en compañía del propio Angeloz, el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Araoz, y su secretario privado, Ramón Hernández. El jefe de Estado, que debió partir rumbo a Santa Fe sin poder concretar el objetivo a causa del temporal, celebró sin embargo una improvisada rueda de prensa en las instalaciones de la estación aérea donde también mantuvo un breve encuentro con las máximas autoridades provinciales. Estas han decidido centralizar la información concerniente a las inundaciones para evitar brotes de pánico en la población.


DyN

Angeloz, Menem y, más atrás, Aráoz en el aeropuerto de Córdoba
"El Gobierno dará todas las ayudas necesarias", dijo el Presidente.

Carlos Menem se trasladó a Córdoba a media mañana de ayer con la intención de sobrevolar las zonas devastadas por el aluvión. Las condiciones meteorológicas y el cruce forzoso de las más altas cumbres para acceder al lugar hicieron desistir del proyecto a la tripulabión y el pasaje del Tango 01. El gobernador Angeloz, que en principio iba a ser también de la partida, aguardó a Menem en Pajas Blancas y tras mantener con él una breve conversación participó de una improvisada rueda de prensa. En su transcurso el Presidente informó que "la provincia recibirá una ayuda de un millón de dólares" para la reconstrucción de San Carlos Minas. Además de adelantar que alrededor de cien viviendas serán restituidas a los pobladores con ayuda del FONAVI, Menem precisó que la ayuda de la Nación se implementará sin perjuicio de las medidas que ya ha tomado la gobernación "que ha puesto toda su capacidad y empeño para aliviar la situación".

En declaraciones radiales, Angeloz comentó la insuficiencia de los montos dispuestos para la asistencia a los damnificados. "No, no, no —dijo a Radio Mitre—. Eso no me alcanza ni siquiera para paliar algunas de las dificultades que tenemos. Para que tenga una idea: por ejemplo, en Cabrera, la localidad donde habita permanentemente el vicegobernador, le diré que podemos estar por encima de los doscientos mil dólares nada más que para poder mover el barro con camiones."

Poco después el jefe provincial impartió la orden terminante de que toda información sobre la situación quede centralizada en el Ministerio de Gobierno, que unificará los datos proporcionados por el Comando de Operaciones a cargo de Héctor Britos y la Dirección de Defensa Civil.

Embajada de dolor en Buenos Aires

La Casa de Córdoba —ubicada en Callao al 300— funcionó ayer como centro de recepción de inquietudes y temores por parte de aquellos que tienen parientes o amigos en San Carlos Minas o en las zonas aledañas. Además de brindar la información turística habitual en esta época del año, la representación oficial de la provincia de Córdoba en la Capital resultó el único medio de contacto posible con la zona del desastre para las casi quinientas personas que se acercaron durante el día.

La encargada de responder a las dudas de la gente, la jefa de relaciones públicas y prensa de la casa, Susana Degoy, señaló a **Página/12** que la mayor parte de las consultas giró en torno de la geografía de la zona. "Mucha gente no sabe con certeza dónde queda el lugar en el que tienen a los suyos", comentó. En otros casos, los más preocupantes, se trataba de conocer la suerte de algún poblador del lugar. A media tarde se había identificado oficialmente sólo a 17 de los fallecidos, además de conocerse el nombre de 18 desaparecidos.

La información se manejó con suma cautela. "Es muy riesgoso transmitir un nombre que se ha recibido por teléfono", puntualizó Susana Degoy y agregó que las comunicaciones se establecieron con la sede del Banco Provincia en San Carlos Minas y la parroquia, desde donde se proporcionaron las listas con los nombres.

Lugar privilegiado para los hippies de alguna época pasada —algo así como El Bolsón, pero de Córdoba—, San Carlos Minas posee un microclima ideal para el desarrollo de una particular reserva ecológica. Uno de sus orgullos es la miel —"la mejor de Córdoba", dicen—. Ahora, luego de la devastación, surgen las especulaciones acerca del origen del desastre. Entre quienes pedían información en la Casa de Córdoba, un ingeniero atribuía el problema —más allá de los 300 milímetros de lluvia caída en dos horas— a la "deforestación salvaje que se ha hecho sobre todo en el Chaco y en Santiago que provoca el desvío de los ríos de sus cauces naturales".

Ajenos a la polémica, en tanto, muchos vecinos llevaban distintos donativos para ser enviados al lugar: ropa, agua mineral, alimentos, vacunas antitetánicas y hasta ofrecimientos de sangre. La encargada de llevar todo lo recaudado será Defensa Civil. La racionalización dispuesta por el gobierno provincial jugó una mala pasada: las vacaciones unificadas de todo el sector público en enero obligaron a buscar auxilio en organismos nacionales.

MENEM Y REUTEMANN VOLARON SOBRE LA ZONA

Santa Fe con el agua hasta el techo

Se anuncian más lluvias en la frontera con Córdoba y se teme el desplazamiento de masas líquidas.

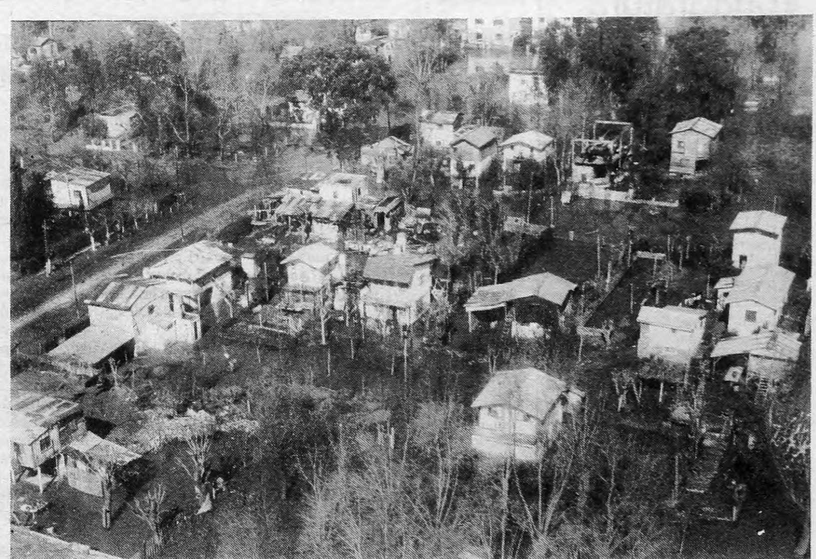
(Desde Santa Fe) **El viejo avión de la desaparecida Línea Aérea Santafecina (LAS), que no se veía carretear desde hacía varios meses por la pista de Sauce Viejo, el aeropuerto de la capital provincial, volvió ayer a tomar vuelo para que el gobernador Carlos Reutemann mostrara al presidente Carlos Menem la magnitud del desastre producido por las inundaciones en la región norte de Santa Fe.**

"El tiempo me impidió sobrevolar Córdoba y hemos venido para acá", fue el escueto justificativo que esgrimió Menem al subirse a la nave para la imprevista inspección emprendida junto a una comitiva integrada por el titular del sindicato petrolero, Diego Ibáñez, el secretario de Salud y Acción Social de la Nación, Julio César Aráoz, Ramón Hernández —uno de los secretarios privados del primer mandatario— y Antonio Cuozzo, el peluquero presidencial. Poco antes de volar, Reutemann había declarado que la situación era grave y que las pérdidas registradas hasta el momento superan los 100 millones de dólares. Después, Menem anticipó una amplia ayuda del gobierno nacional "dentro de nuestras posibilidades", aseguró que Santa Fe "no será perjudicada por los reclamos de mayor coparticipación federal de Buenos Aires", y anunció una asistencia de la administración central de un millón de dólares.

Alejada de los discursos oficiales, las lluvias continuaron azotando el norte santafecino y en poco más de una hora cayeron cien milímetros en la cabecera del departamento 9 de Julio, para anotar un record de 120 en Bauer y Sigel, pero los temores se centraban en la masa hídrica que aún puede continuar llegando desde el Chaco. La pronosticadora de turno del Servicio Meteorológico Nacional, Miriam Andreoni, dijo que seguirán las lluvias al este de Córdoba y al oeste de Santa Fe, con un seguro desplazamiento hacia el centro y sur de estas provincias. Por el momento, sin embargo la zona sureña respiraba un poco de tranquilidad y sólo existe preocupación por el anegamiento de los campos y el desplazamiento de grandes masas de agua.

La ayuda a la provincia se canalizaría no sólo a través de alimentos y medicamentos, sino con la implementación de créditos a un interés del 18 por ciento anual en dólares que otorgará el Banco de la Nación Argentina, según lo anunciado por su presidente Aldo Dadone. El gobierno nacional proveyó, además, ropa, suero antiofídico y helicópteros. Reutemann computó entre las pérdidas producidas por las aguas, el anegamiento de 90 mil hectáreas sembradas de soja, 30 mil de girasol, 30 mil de maíz, a lo que habría que agregar los daños a la producción lechera por exceso de lluvias y falta de pastura.

El norte de la provincia amaneció ayer como si fuera un inmenso embudo sobre el que confluían las aguas desde el Chaco. Desde el Centro Experimental de Las Gamas —la base operativa establecida por el II Cuerpo de Ejército— se enviaron helicópteros para socorrer a los pobladores del kilómetro 38, cercano a Las Gallaretas, en el departamento de Vera. El panorama era especialmente dramático en Intiyaco, Garabato y Los Amores, que estaban totalmente aislados. Otro tanto ocurría en Las Sombrillas. En total se calcula que hay cerca de 600 mil hectáreas inundadas, sumando los campos de San Cristóbal, Ceres, San Guillermo, Palacios y Ambrosetti.



Zona norte de Santa Fe desde el aire. En la zona estuvieron Menem y Reutemann.
Record histórico de lluvia caída, cosechas perdidas y pronósticos meteorológicos desfavorables.

EL TEMPORAL EN EL NORTE

Evacuaron a 150 pobladores de Jujuy y Chaco

El temporal de agua y viento que azota al país dejó un respiro para los pobladores de Apolinario Saravia, en Salta, pero castigó con particular violencia en la localidad jujeña de Palma Sola, donde se perdieron las cosechas de tomates, caña de azúcar y hortalizas y debieron practicarse más de un centenar de evacuaciones por la caída de techos y paredes. La provincia del Chaco, mientras tanto, amaneció con lluvias de regular intensidad y 50 personas fueron evacuadas en el paraje El Palmar, en Villa Angela.

La región de Palma Sola se encuentra a 180 kilómetros de San Salvador de Jujuy, al este de la provincia, y durante nueve horas quedó sin agua ni luz por la caída de los postes. La violencia de las aguas destruyó el puente que unía Palma Sola con Real de los Toros, lo que agregó a la catástrofe la incomunicación entre los lugareños por el corte de la ruta provincial N° 1. Son muchas las plantaciones que quedaron totalmente cubiertas de barro y otros residuos arrastrados por la corriente, aunque los sectores más afectados son el Municipal y Agua Negra, donde los pobladores debieron ser evacuados por algunas horas, mientras pasaba el vendaval. El Ministerio de Bienestar Social provincial comenzó a enviar leche, azúcar, colchones, frazadas y chapas para los damnificados.

En Salta, en tanto, la mayoría de los residentes de Apolinario Saravia, localidad del departamento de Anta, ubicada a 270 kilómetros al sur de la capital, pudieron retornar ayer a sus casas luego de varios días de evacuación por el desborde de los ríos y arroyos de la zona. Unas 2500 personas habían sido trasladadas hacia Las Lajitas, donde los estudios realizados por personal de Defensa Civil constataron que el estado general sanitario es bueno. En este caso se produjo, días atrás, una víctima fatal, un chico de 13 años que murió cuando intentaba cruzar el río Pescado.

También quedó bajo control la situación en Pichanal, al norte de la provincia, al descender el caudal de aguas del río Colorado, que se había desbordado la semana anterior.

Las lluvias que cayeron sobre el Chaco produjeron hasta el momento sólo la evacuación de 50 personas en El Palmar, quienes quedaron alojados en la Escuela 418 y en la sala de primeros auxilios del pueblo. El titular de la Dirección Provincial de Defensa Civil, Raúl Martínez, precisó que, con todo, el panorama del sudoeste chaqueño no presenta variaciones de importancia.

Cuando la naturaleza es enemiga

No es la primera vez que la provincia de Córdoba se ve sacudida por aludes de lodo y agua, casi siempre con las crecidas de febrero. Tal vez el caso más grave que registran los archivos —hasta ahora— fue el desborde del río Suquía que arrasó con las viviendeas que encontró a su paso y provocó la muerte de 12 personas y la desaparición de 10, en diciembre de 1966. Al menos 400 pobladores de La Calera y Villa Allende quedaron sin techo en esa ocasión, tras la salida de cauce del entonces río Primero.

En febrero de 1975, un aluvión con epicentro en cercanías de Sierra Chica produjo seis muertos y cinco desaparecidos. Cuatro años después, y también en febrero, se salió de curso y causó cinco muertos y múltiples daños materiales en el Valle de Punilla. Esa vez el temor generalizado estaba centrado en el riesgo de que el dique San Roque, cargado a tope, pudiera ceder ante el embate de las aguas, algo que finalmente no ocurrió.

En otro febrero trágico, pero de 1980, una crecida en la zona de Santa Rosa de Calamuchita provocó cinco muertos al arrastrar carpas y casas rodantes establecidas a la vera del río. En 1981 —nuevamente en febrero— un aluvión de agua y viento dejó por lo menos nueve muertos y 1500 afectados. El epicentro del desastre, aquella vez, estuvo ubicado a unos 35 kilómetros de Cruz del Eje y casi todas las víctimas se produjeron cuando el vendaval arrastró varios coches que pasaban por el cruce de rutas.

Sin embargo, en materia de aluviones, el mayor siniestro data del 17 de agosto de 1965 cuando varios aludes que se precipitaron en Las Cuevas y Puente del Inca, en Mendoza, provocaron la muerte de 40 personas. La catástrofe se generó al desbordarse la represa y muchos turistas tuvieron que ser rescatados con helicópteros, porque habían quedado aislados por el torrente. Pero en 1974 se registró la más grande de las tragedias producidas por desborde de ríos, cuando un enorme desmadre que abarcó las provincias de Santiago del Estero, Salta, Jujuy, Mendoza, Tucumán y Formosa, dejó por lo menos 113 muertos y 97 mil evacuados.

Opinión

Por James Neilson

La cuadratura del círculo

Mal que les pese a nuestros ahorrativos gobernantes, la "solución" para la tremenda crisis educativa que incapacita al país para saltar al Primer Mundo tiene forzosamente que pasar por un aumento espectacular de los salarios de los maestros. Mientras la docencia no sea una profesión dignamente remunerada en que el director de colegio perciba tanto como un diputado y un catedrático eminente tanto como un ministro de la Corte Suprema, no habrá ninguna posibilidad de poner el sistema a la altura de los de nuestros rivales alemanes, coreanos o japoneses. Sin dinero todas las reformas en marcha o el traspaso de las escuelas públicas a las provincias no servirán para nada y el machismo de personajes como el gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, que bajo la influencia del sol o de su expeditivo jefe se permite hacer declaraciones como "si el sistema educativo tiene que estar cerrado tres, seis meses o un año lo estará, pero cuando comencemos lo haremos bien", provoca más asombro que interés. Sin docentes con el prestigio que aquí, como en casi todas partes, suele provenir de ingresos envidiables, todo intento de mejorar la calidad y aumentar la cantidad de la educación se asemejará a la cuadratura del círculo.

Pero, lamentan los funcionarios, el país no está en condiciones de pagar más a los maestros que, para colmo, son en muchos casos muy escasamente idóneos, consecuencia ésta de los salarios miserables ya tradicionales para el sector. ¿En verdad? Uno creería que una sociedad en condiciones de enviar al exterior todos los años a centenares de miles de turistas resueltos a vaciar cuanto almacén encuentren en su paso no tendrían demasiadas dificultades para hacerlo. Asimismo, como quiera que el Producto Bruto Interno acaba de crecer el 300 por ciento, podría dedicarse una parte modesta de la colosal diferencia a la educación de los jóvenes.

Sería del interés de todos aceptar que el futuro del país depende estrechamente de la calidad de la enseñanza pública y que en vez de mantener cerrados los colegios durante "tres, seis meses o un año" mientras ponen los toques finales al proyecto perfecto, sería más inteligente sacrificar tres, seis meses o incluso un año de crecimiento para poder transferir lo necesario para sostener un sistema eficaz. Si no lo hacen muy pronto, la Argentina sólo podrá aspirar a un lugar humilde en el esquema internacional, uno apropiado para un país en que la mayoría sea semialfabeta. Pero puede que el Gobierno haya pensado en otra "solución": traer a millones de hambrientos de Europa del Este. Después de todo, los comunistas, no obstante sus muchas deficiencias, siempre entendieron lo que ha escapado a las elites latinoamericanas: en última instancia, la educación determina todo. Por eso, crearon un sistema que debería permitir a los países ex comunistas que sobrevivan a la transición cerrar la brecha con mucha mayor facilidad que la Argentina.

"Una suerte de remezón" es la fórmula de Menem para Malvinas

El Presidente afirmó que declaraciones suyas para complacer a los ingleses en realidad habían sido dichas para inquietarlos.

(Por Martín Granovsky) Después de tres días en los que habló para complacer a los británicos, el presidente Carlos Menem dedicó uno a complacer a los argentinos. Ayer dijo que le parecía "muy bien que ellos (los británicos) defiendan sus intereses, pero es necesaria esta suerte de remezón para que sepan nuestros amigos (británicos) que la Argentina no olvida la cuestión de la soberanía". El remezón al que Menem aludió es, en realidad, su propia idea de que en el menú diplomático entre los dos países se incluya el arbitraje, que consiste en poner en manos de un tercer país la decisión sobre los títulos de soberanía que pretende Buenos Aires sobre las islas Malvinas. Como los ingleses replicaron que no les interesa ni remotamente hablar sobre la propiedad de las islas, que ellos detentan de hecho, esta suerte de remezón terminó produciéndose más en la Argentina que en el Reino Unido.

Así se cerró el último capítulo de la comedia de enredos que comenzó el sábado, cuando Menem dijo que "la diplomacia es una suerte de continuación de la guerra con otras armas, como el arbitraje, cuando son posibles".

El de Menem fue, evidentemente, un mensaje para el frente interno británico. Si un gobierno insiste siempre en que sus derechos sobre un territorio son completos, y de golpe admite, así sea sugiriendo una simple hipótesis, que podría llevarlos al arbitraje internacional, el mensaje que envía es que tiene una posición tan flexible que hasta puede poner sus derechos a discusión. El problema es que a Gran Bretaña no le interesa siquiera la discusión, porque posee la soberanía efectiva de las islas, y entonces rechaza el arbitraje que Menem lanza en prenda de amistad con la potencia vencedora en la guerra de 1982. Así fue que el número dos de la embajada británica en Buenos Aires, Greg Faulkner, declaró anteayer que la fórmula que el Foreign Office reivindica sigue siendo el paraguas. El paraguas es una fórmula jurídica según la que nada de lo que se discuta cuando se habla de pesca, de petróleo o de maniobras militares debe ser entendido como la cesión de una parte a las pretensiones de la otra. La interpretación tradicional británica es que el paraguas es una especie de archivo: allí se pone la cuestión de la soberanía, hasta que se llene de telarañas.

Menem inició su raíd verbal sobre las Malvinas hablando para el público inglés, y gracias a Faulkner terminó hablando para el público argentino, convencido, quizá, de que el segundo no leyó lo que antes dijo para el primero.

Los dichos del Presidente no interrumpieron las vacaciones de casi nadie. Uno de los perjudicados fue Guido Di Tella, que desde Punta del Este debió hacer malabarismos para apoyar a Menem políticamente —después de todo, el Presidente no está haciendo otra cosa que proponer relaciones carnales con el Reino Unido— y atenuarlo técnicamente, con el argumento de que el arbitraje es "un aspecto parcial" de la negociación y el acuerdo, tal como dijo el comunicado emitido el lunes por la Cancillería.

Y, gracias a las vacaciones de casi todos, no hubo reacciones fuertes salvo la del ex canciller Dante Caputo. En un comunicado especial, Caputo dijo que los británicos "no precisan defender más sus posiciones: lo hace el gobierno argentino". Para el ex ministro de Raúl Alfonsín y actual diputado por la Capital, los principales errores de Menem son tres:

- "Se habla con ligereza de someter a arbitraje la cuestión, desconociendo que ésta no es una controversia de límites, sino una disputa enmarcada en el proceso de descolonización."
- "Se admite por primera vez en nuestra historia el reconocimiento de los 'deseos' de los kelpers, con lo cual se genera el primer antecedentes que apoya la tesis británica en favor del principio de autodeterminación de los habitantes de las islas."
- "Con esto se descarta el principio de integridad territorial, base jurídica esencial de la posición y el reclamo argentino."

Los últimos dos puntos surgen de un juicio de Di Tella en declaraciones a *Clarín*, el lunes: "La existencia de los kelpers, sus deseos e intereses, son un factor del problema".

De acuerdo con los términos históricos del problema, los conservadores ingleses y los kelpers hablan de "deseos", con lo cual dejan mucho espacio a la opinión de los mismos kelpers, quienes, obviamente, después la guerra del '82, desean estar lejos, muy lejos de la Argentina. En cambio los laboristas y los argentinos hablan sólo de "intereses" de los isleños, una forma de decir que los intereses, como algo más objetivo que los deseos, pueden ser definidos en una negociación por británicos y argentinos sin participación decisiva de quienes viven en las Malvinas.

El embajador argentino en Londres, Mario Cámpora, recomendó ayer "no poner en este tema una ansiedad que nos pueda precipitar o llevar a una solución inmediata, porque no será así, máxime después del conflicto bélico".

Una opinión extrañamente apacible en medio de esta suerte de remezón.



Islas Malvinas. El presidente Menem inquieta a los ingleses.
"La Argentina no olvida la cuestión de la soberanía."

CONFLICTO JUJEÑO

Gendarmes a la carga

El gobernador de Jujuy, Roberto Domínguez, exoneró a treinta efectivos policiales que reclamaban el pago de haberes adeudados. El lunes por la mañana unos cincuenta uniformados se autoconvocaron en la plaza Belgrano, frente a la sede de gobierno, y exigieron el pago del aguinaldo y de los sueldos de noviembre y diciembre. La respuesta del gobierno provincial fue ayer el decreto Nº 160/92 que dispone la exoneración porque "el personal de seguridad dependiente de la policía provincial tiene prohibido participar en acciones directas que impliquen desobediencia a las órdenes provenientes de las autoridades". Los exonerados —un sargento primero, tres sargentos, nueve cabos primero, cuatro cabos y once agentes— armaron cuatro carpas en la plaza y anunciaron que seguirían con la medida hasta que se les pagara la totalidad de la deuda salarial. Al cierre de esta edición llegaba desde Salta un centenar de efectivos de la Gendarmería para desalojar la plaza por la fuerza si los policías no cambiaban de actitud.

"El gobernador tiene una actitud firme y no va a ceder ni un ápice", declaró a **Página/12** el vocero gubernamental José Etcheverría, y agregó que "no hay marcha atrás en las medidas". A la protesta policial se suma una huelga de brazos caídos de los municipales ya que toda la administración pública provincial se encuentra en idéntica situación: su último recibo de sueldo data del mes de octubre del año pasado. El conflicto municipal paralizó el servicio de recolección de residuos y de tránsito pero el bajo índice de acatamiento en la administración no afectó su funcionamiento. No hubo contactos entre el Sindicato de Empleados y Obreros Municipales (SEOM) y los policías exonerados porque persiste el recuerdo de la violenta represión que siguió a las manifestaciones de los municipales en agosto del año pasado.

El gobernador Roberto Domínguez anunció que "el descuento de los días de huelga es un tema cerrado". Agregó que a partir de la semana próxima la administración pública provincial podría cobrar el aguinaldo, siguiendo un cronograma de pagos a convenir. Mientras tanto, los trabajadores municipales anunciaron para hoy una asamblea general a pesar de la expresa prohibición del intendente, que amenazó con cesantías. El vocero gubernamental dijo que "se dará a conocer un nuevo decreto con más exoneraciones si los policías autoconvocados no deponen su actitud". A medida que los efectivos de Gendarmería llegaban a San Salvador de Jujuy, unos cincuenta policías seguían en la plaza.

SOMISA PRIVATIZADA A MITAD DE AÑO

María Julia en su empresa

La funcionaria reiteró que no habrá despidos, al visitar la planta de San Nicolás y almorzar con sindicalistas.

(Por Rubén Furman, desde San Nicolás) **La misma puerta de la acería SOMISA donde en octubre pasado el entonces interventor Jorge Triaca puso gendarmes de custodia fue abierta ayer por guardianes desarmados para que ingrese la nueva encargada de privatizar la empresa. María Julia Alsogaray no quiso cometer los mismos errores que su antecesor en el trato con el sindicato y el gesto fue correspondido poniéndole acompañantes para que en su primera visita a la gigantesca planta tuviera un trato cordial con los operarios. "A veces las circunstancias ayudan", estimó la funcionaria con su fría franqueza, dando por sentado que lo peor ya pasó. La historia ya ha sido escrita. Hoy la empresa tiene 6 mil operarios menos que hace ocho meses y Triaca fue borrado por la compra presumiblemente dolosa de una nueva sede para la compañía. Los sobrevivientes almorzaron ayer para que las cuestiones pendientes puedan ser discutidas sin que desemboquen en un nuevo conflicto.**

La visita y la comida no fueron los únicos gestos mutuos. En sus declaraciones a la prensa, la interventora pronunció varias de las palabras claves que los dirigentes deseaban oír. Entre otras:

- "A mí me encargaron que privatice una planta que produce acero y no una planta laminadora".
- "Con 5500 personas, la planta se puede manejar sin problemas, porque el tema no es la producción sino las ventas"
- "Aspiramos a mantener el nivel de producción estimado por el Ministerio de Defensa y de allí en más privatizarla de la forma más óptima posible".

Una síntesis apretada indica que el Gobierno renueva su compromiso de no aplicar el plan denominado Brackston 3, en alusión a una de las hipótesis elaborada por la consultora para que la compañía cierre la acería y despida más operarios hasta llegar a 2400. Una lectura que realizan los sindicalistas es que las medidas que ha comenzado a tomar la nueva interventora apuntan a levantar el valor de venta de la planta, torciendo el rumbo de su antecesor.

En esa línea se ubicaría también la orden para ir calentando el alto horno "María Liliana", embancado en octubre pasado, como eventual reemplazo del horno "María Eva" si las labores que se realizan en estos días para salvarlo de un grave accidente producido hace 35 días no surten efecto y termina quedando fuera de servicio. Ya en la actualidad la planta no produce acero sino que se limita a laminar planchones. De igual manera, la nueva intervención se propondría restablecer los canales de comercialización devastados en la gestión Triaca para reemplazarlos por las ventas bonificadas selectivamente que ahora investiga la Justicia junto a la compra de los pisos de Catalinas.

Otra de las asignaturas pendientes de la gestión anterior son los famosos "microemprendimientos" que no han pasado del plano de los anuncios. El único constituido hasta ahora es la sociedad anónima Fumitérmica que dio trabajo a unos cien cesantes para la reparación de refractarios que antes se realizaban adentro de SOMISA. Pero las estimaciones de la Cámara de Comercio e Industria hablan de unos 8 mil desocupados. Empresarios, sindicalistas y políticos coinciden en que la bomba social de la región todavía no ha estallado porque la gente está gastando aún las indemnizaciones. Entre marzo y abril, según una investigación que realizó el Canal 2 local, la prosperidad aparente terminará junto con el verano.

María Julia se vistió ayer de jean y zapatillas para su primera visita. A la salida conversó con el tropel de periodistas que viajaron desde Buenos Aires pero tuvieron que esperarla fuera de la planta durante todo el tiempo. Su jefa de prensa, María Zaldivar, la justificó diciendo que el objetivo no era hacer un show sino tomar contacto. A esa hora, un turno de obreros ingresaba a la planta. La mayoría observó la situación con curiosidad. Algunos confesaron ante las cámaras su deseo de que la nueva interventora fuera diferente del anterior y generara fuentes de trabajo. Rodeada de guardaespaldas, la funcionaria ni levantó la mirada y se perdió la oportunidad de escucharlos.

Alejandro Andam



María Julia con look de obrerita. Sólo por un rato y de visita.
La UOM le aseguró un buen recibimiento. Todo sea por la planta.

Anda todo

Los servicios de aviones y colectivos funcionarán con normalidad hasta fin de mes. Ambas prestaciones públicas quedaron aseguradas luego de que el Ministerio de Trabajo aplicara la conciliación obligatoria al gremio de los pilotos (que había decretado un paro para mañana) y prorrogara las discusiones de la comisión técnica que analiza la demanda salarial de los choferes de colectivos. En el caso de los aeronáuticos el diferendo está centrado en la presunta violación del convenio colectivo de trabajo y las normas de seguridad en vuelo. Según la APLA hay "una sistemática programación de vuelos en los que se exceden los máximos de tiempos" asignados a las tripulaciones para actividad continua. Ello afecta —señala la organización sindical— "la seguridad de los vuelos". El problema estalló luego de que un comandante se negara a pilotear el trayecto Río Gallegos-Nueva Zelanda a raíz de que el copiloto y los técnicos acumulaban "exceso" de horas de vuelo. Simultáneamente, se denunció la utilización de aviones y personal de la Fuerza Aérea para realizar viajes a Cuba y Santo Domingo y que un boeing alquilado para vuelos transatlánticos elude las comodidades de norma para el descanso de la tripulación. La empresa no contesta preguntas y se remite a la instancia conciliatoria dictada por la cartera laboral.

La UOM hace sus paros

Los dirigentes que capitanean las seccionales metalúrgicas de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires ratificaron ayer la intensificación del plan de lucha en demanda de mejoras salariales con ceses de actividad de dos horas por turno que podrían afectar las cadenas de producción.

El diferendo con las cámaras empresarias del sector continúa sin vías de solución pese a las gestiones conciliatorias que desarrolla el Ministerio de Trabajo, particularmente interesado en que se resuelva la paritaria testigo del sector industrial. La UOM solicita un 20 por ciento de recomposición salarial (el mínimo está en doscientos pesos) que las patronales rehúsan amparándose en el laudo gubernamental de marzo último que —sostienen— tendría vigencia hasta marzo de este año.

El sindicato señaló que esa es una interpretación forzada y ganó su primera batalla cuando la cartera laboral ordenó que se reabra la discusión salarial con sendos dictámenes del departamento jurídico y del subsecretario de Trabajo Enrique Rodríguez. No obstante, la posición empresaria se mantuvo intransigente.

La treintena de gremios que obtuvo mejoras salariales en el último trimestre, debió ceder conquistas del convenio colectivo o incorporar normas de "flexibilización" para adaptar el aumento a una mayor "productividad", según fija el decreto gubernamental 1334.

Tres radicales contra la PAN

Tres diputados radicales presentaron ayer un proyecto de declaración en el que expresan "su desagrado y rechazo" por las medidas que adoptó el ministro de Defensa, Erman González, en relación con la sustitución de la Gendarmería en el control de los aeropuertos por la Policía Aeronaútica Nacional (PAN) y el probable traspaso de bienes de la Prefectura a la Armada. Los legisladores Victorio Bisciotti, uno de los autores de la reciente Ley de Seguridad Interior; Antonio Berhongaray, especialista en temas militares dentro del radicalismo, y Juan Manuel Moure, ex funcionario del Ministerio del Interior en la administración de Raúl Alfonsín, afirman que "mediante las aludidas declaraciones se pretende transferir al Parlamento la responsabilidad política y jurídica con relación a medidas abiertamente ilegales, notoriamente perjudiciales para las instituciones implicadas".

Reclaman copias de un capítulo de la represión en versión brasileña

Planteo al Ministerio del Interior para que solicite a Brasil documentos de la policía secreta de Rio Grande do Sul.


Mario Manusia

Fernández Meijide sostiene que el Gobierno debe intervenir.

(*Por Andrea Rodríguez*) Los organismos de derechos humanos pedirán hoy al Gobierno que solicite oficialmente al Brasil una copia de los archivos secretos de la disuelta policía política del estado de Rio Grande do Sul, documentación que serviría para reconstruir la complicidad de las dictaduras militares argentina, brasileña y uruguaya en la represión ilegal desatada durante la década del 70 y principios de los '80. La reciente apertura de aquellos archivos —un derecho garantizado por la nueva Constitución del Brasil— arrojó ya las primeras pistas sobre la cooperación entre las Fuerzas Armadas de los tres países: como ejemplo, ayer fue difundida en Porto Alegre una lista de nueve ciudadanos argentinos cuya captura fue reclamada desde Buenos Aires. Con este dato como argumento, los organismos plantearán a la directora nacional de Derechos Humanos, Alicia Pierini, la necesidad de conseguir copia de la documentación "para cotejarla con la información existente en la Argentina y dar así un paso más en la reconstrucción de nuestra historia".

La reunión con la directora Pierini estaba prevista para tratar los alcances de la nueva ley de indemnización a presos políticos del Proceso, pero la noticia sobre la apertura de los archivos del Servicio del Orden Político y Social (SOPS) de Rio Grande do Sul agregó un motivo de inquietud que los organismos también pondrán sobre la mesa del encuentro. "Las entidades podemos pedir al Brasil, cada una por nuestra cuenta, copia de la documentación, pero creemos que ésa es una obligación del Ministerio del Interior. Esta debe ser una cuestión oficial, porque se trata de parte de nuestra historia y de un hecho que el Estado condenó", argumentó Graciela Fernández Meijide, de la APDH, al ser consultada ayer por **Página/12**.

La certidumbre de que los archivos secretos del disuelto SOPS aportarán datos valiosos sobre la suerte de muchos desaparecidos argentinos originó un debate en los organismos sobre cómo obtener la documentación. El CELS coincide con la APDH en reclamar al Ministerio del Interior que haga el pedido que de este modo se convertiría en oficial, aunque no descarta solicitar la colaboración de las entidades de derechos humanos del Brasil. Emilio Mignone, del CELS, destacó que "la apertura de los archivos secretos de las fuerzas militares brasileñas es un derecho garantizado por la nueva Constitución del Brasil, a diferencia de lo que ocurre aquí en la Argentina, donde el ciudadano no tiene siquiera derecho al acceso a su propio prontuario policial como para defenderse si hay acusaciones falsas en su contra". En ese sentido, Mignone opinó que "la posibilidad de acceso a los archivos militares y de servicios de inteligencia es una cuestión pendiente de la democracia argentina y el ejemplo del Brasil podría dar lugar a un proyecto de ley sobre el tema".

La complicidad entre las dictaduras de la Argentina, Uruguay y Brasil en la represión ilegal fue denunciada desde siempre por las entidades de derechos humanos, que inclusive llegaron a editar un libro sobre el tema con la enumeración de casos de ciudadanos argentinos cuyo rastro se perdió en los países vecinos. La lista difundida ayer en Porto Alegre —extractada del archivo del SOPS— incluye a Domiciano Rivero, Guillermo Thomas, Julio Olivanolio, Ercilia Borzone de Trucco, Sira Rivero, Bernardo Elizonho, Rafael Pretel, Maria Elina González y Cristina Curcio.

NEGOCIACIONES

Senador, se busca

Delegaciones del Frente por la Democracia y la Justicia Social (FREDEJUSO), la Unidad Socialista (US) y el Frente Popular (FP) se encontraron en los últimos días para iniciar la búsqueda de acuerdos programáticos, establecer un compromiso para que haya un candidato único de estas fuerzas en la elección del senador por la Capital Federal y encontrar un marco orgánico —una coordinadora— que, más allá de las diferencias políticas que hoy existen, sirva de enlace permanente entre los partidos de esta franja.

Tras esta primera ronda de conversaciones, realizada por iniciativa del FREDEJUSO (Partido Intransigente, Grupo de los 8, Democracia Popular, humanistas, Protagonismo Popular y Movimiento de Izquierda), ha quedado virtualmente acordado con la Unidad Socialista (partidos Socialista Democrático y Socialista Popular) y con el Frente Popular (Encuentro Popular, socialismo auténtico y Acuerdo Popular) que, a partir de los primeros días de febrero, empezarán a funcionar varias comisiones para delinear los puntos de acuerdo y se realizará una nueva serie de reuniones en las que se incorporará al sector agrupado en Unione e Benevolenza. Paralelamente, han comenzado un trabajo en común en la Cámara de Diputados y en el Concejo Deliberante.

Obviamente, a lo largo de 1992 el punto nodal será encontrar el candidato que pueda sintetizar a todas las fuerzas en la campaña por la senaduría de la Capital Federal. Hasta el momento, el cineasta Pino Solanas es quien cuenta con mayor consenso, pero quienes lo rodean consideran muy difícil que acepte la candidatura. La otra posibilidad es que, de no haber acuerdo en un nombre, cada fuerza elija su candidato y se busque un método —internas abiertas, asambleas u otros— para designar al postulante de toda la franja.

Las fuerzas de centroizquierda también han seguido conexpectativa el desarrollo del acuerdo entre los dirigentes de las organizaciones sindicales que provienen de las filas ubaldinistas, entre ellas ATE, CTERA, Navales y la UOM de Villa Constitución. Hasta el momento, el diálogo con los gremialistas no fue fácil, pero seguramente en los primeros días de febrero se buscará un acercamiento.

REUNION DE MINISTROS

Terapia grupal en la Rosada

Cavallo llamó a sus pares a que finalicen con las luchas internas. Menem se mantiene al margen.

(*Por Gabriela Cerruti*). En casi su primer acto al reintegrarse luego de las vacaciones en Cancún, el ministro Domingo Cavallo llegó al despacho del secretario general Eduardo Bauzá: sólo algunos minutos le alcanzaron para repasar la sucesión de denuncias y escándalos de las últimas semanas y recibir la justificación del funcionario. "El verano los volvió locos, están todos contra todos", le dijo aligerando la cuestión. Un poco más tarde, en la reunión ampliada con el ministro de Justicia, León Arslanián, el procurador general Aldo Montesano Rebón, el diputado manzanista Roberto García y el subsecretario general, Carlos Corach se pusieron de acuerdo en la necesidad de intentar terminar con la interna desatada en el seno del gabinete, casi tan feroz como no se veía desde enero pasado, cuando finalizó con dos cambios sucesivos en el elenco de gobierno.

Con el ministro del Interior, José Luis Manzano, en España, y el de Defensa, Antonio Erman González, en Estados Unidos —dos de los protagonistasfundamentales de las anécdotas con que se ejemplificó el nivel alcanzado por la interna—, y el presidente Carlos Menem dispuesto a mirar, por el momento, sin intervenir, la preocupación del ministro Cavallo fue ayer que alguien se hiciese cargo de dar por finalizado el tema y transmitir públicamente una sensación de orden y unidad en el gabinete.

El Presidente, en realidad, se mantuvo relativamente al margen ya que activó casi los mismos mecanismos que suele poner en juego cada vez en este tipo de situaciones. El lunes por la noche, cuando Manzano llegó a Olivos para despedirse antes de viajar a España y Bauzá daba su parte sobre la denuncia de **Página/12** sobre su participación en el concurso para la provisión de un sistema de comunicaciones para Defensa, sentó a su mesa a dos ex funcionarios y archienemigos de los "celestes": Alberto Kohan y Julio Mera Figueroa que, a esta altura, ya no disimulan ni en público ni en privado su enfrentamiento con los mendocinos. Cuando éstos se fueron, se jugó al tenis y se miró televisión, pero nadie pudo descartar las especulaciones sobre eventuales operativos de retorno.

El intento de Bauzá frente a Cavallo fue, en realidad, demostrar que la mayor parte de las denuncias que se habían realizado en los últimos días eran producto de las internas y, fundamentalmente, poner en ese lugar a la que lo involucraba al reclamar la desafectación de la Presidencia del sistema de Comunicaciones para Defensa. "El tema es de Defensa, y lo va a resolver Defensa", fue todo lo que le comunicó el Presidente el lunes por la noche cuando ya sabía que el tema formaría parte de la agenda del ministro González en Washington con el embajador Terence Todman. La explicación de los hombres más cercanos al secretario general era ayer que se había tratado, en realidad, de un malentendido y que "por alguna razón que nosotros desconocemos" el ministro de Defensa parecía lanzado a un enfrentamiento sin cuartel con el secretario general.

Esa "razón desconocida" ingresó al despacho de Bauzá poco después de que finalizó la reunión de ayer por la tarde: el diputado Miguel Angel Toma, eterno candidato de los celestes a ocupar el Ministerio de Defensa, se reunió con el secretario general para conversar de los últimos pormenores de la interna. La síntesis del enfrentamiento Bauzá-González, acicateado luego del nombramiento de María Julia Alsogaray al frente de SOMISA, es sintetizado en sólo algunas líneas por quienes se autodenominan neutrales: esa versión indicaría que el alejamiento del riojano ya está definido y que la pelea es ahora por quién designa al sucesor, lugar en el que los primeros quieren ver a Toma y este último a Kohan o a alguno de sus hombres. Esos mismos voceros indicaban anoche que la repercusión de la denuncia de **Página/12** sobre la intervención de la Secretaría General en la licitación del sistema de comunicaciones ¿habría determinado que el alejamiento de González se demore: "Si el Negro se va ahora, es como que hubieran premiado a Bauzá. No hay más remedio que esperar un tiempo", explican.

Pase de facturas

Además de despedirse y prometer que en España —donde formalmente se reunirá con el ministro de Seguridad y otros funcionarios del gobierno socialista— buscará la última información disponible sobre el proceso seguido a Mario Caserta, Ibrahim Al Ibrahim y Amira Yoma por lavado de narcodólares (ver recuadro aparte), Manzano recibió el lunes por la noche bromas de casi todo el mundo, incluido el Presidente, sobre su perra perdida y su supuesta colección de casas. "Estaba de re buen humor el Presidente", comentó el ministro a uno de sus colaboradores cuando abandonó la Quinta de Olivos. No sabía entonces que luego que él había dejado el comedor de la residencia, el Presidente dejó de lado las bromas para pedirle a quienes lo acompañaban que "chequeasen" qué había de cierto en la información que daba cuenta de que Manzano había comprado una casa en Barrio Parque por dos millones de dólares. "Dicen que lo cuentan los Acevedo" (la familia que se la habría vendido según esa información). "Pero nosotros en realidad teníamos localizada una en Don Torcuato", le respondieron.

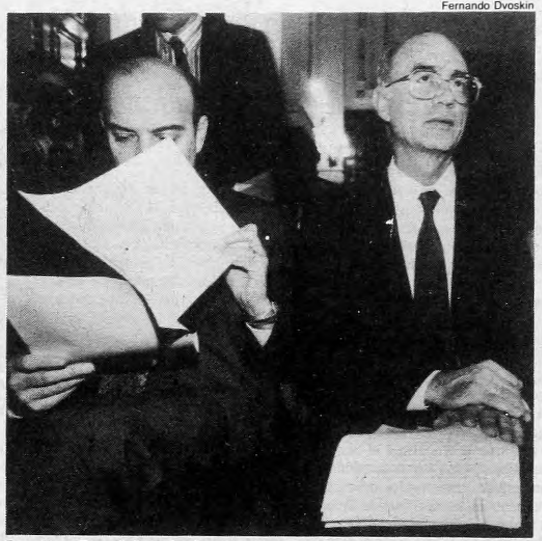
"Es un chico con mala suerte. Elección que le toca, elección que pierde. ¿Nunca nadie les va a cobrar Catamarca y Tierra del Fuego?", preguntó Kohan mientras marchaba con el Presidente hacia la cancha de tenis.

"¿Por qué no hizo él el acuerdo con Alfonsín, si era tan fácil?", agregó Mera Figueroa. Y salió de la cuestión meramente política para recordarle a Menem que "el quilombo que armó con el tema de los documentos de identidad, como si fuera tema mío. Finalmente el decreto lo habías firmado vos, Carlos".

Mientras, Armando Gostanián y Miguel Angel Vicco hacían guardia a los costados de la mesa sumando sus quejas porque tanto la denuncia porque el primero había utilizado la Casa de Moneda para imprimir los billetes con la figura de Menem como la que involucró al secretario en el Milkgate eran fruto de una conspiración de los celestes para separarlos del Presidente y, a la vez, desviar la atención de los escándalos que los involucraban. El tema en discusión es, ahora, saber con quién pasará el fin de semana el Presidente: Vicco quiere que vaya a Punta del Este, Kohan que salga a pescar con él y el senador Néstor Ahuad y los celestes que vaya a casa de su hermano Eduardo.

Cavallo llegó a enterarse sólo de una parte de estas idas y vueltas durante su primer día en el ministerio después de las vacaciones, además de conocer de antemano las continuas bromas del entorno presidencial sobre el protagonismo del ministro cordobés, además de su enfrentamiento con su comprovinciano Julio César Araoz. "Mientras todo esté bien, no hay por qué hacer ningún cambio", sigue asegurando Menem para dejar que la interna siga su curso sin que haya ganadores ni perdedores, por el momento.

Fernando Dvoskin



Cavallo y Bauzá, lavado de cabezas en la Rosada.
La interna en el gabinete se recalentó con el verano.

"El país más seguro"

Al iniciar una visita oficial de tres días a España, el ministro del Interior, José Luis Manzano, aseguró que la Argentina es uno de los países "más seguros de América", adonde "casi se han erradicado los secuestros extorsivos". Manzano destacó que en el país se mantiene la vigencia de las libertades individuales y de prensa, al tiempo que se "analiza un proyecto de reestructuración de las fuerzas de seguridad". El ministro se reunió con el titular de la cartera política española, su par José Luis Corcuera, para abordar la problemática de la seguridad ciudadana y recoger mayor información sobre el modelo electoral español, motivación que surge directamente de los recientes escándalos en que degeneraron las elecciones realizadas en varias provincias argentinas.

A poco de arribar a Madrid, el ministro político de Menem no pudo eludir respuestas a las consultas periodísticas sobre el Narcogate y la situación de varios ex funcionarios argentinos, entre ellos Amira Yoma, vinculados con una red de narcotraficantes y lavadores de dinero: "Nuestro gobierno está prestando la máxima colaboración a la justicia española", ya que se va a combatir estos delitos "con la máxima energía", contestó. Precisamente, este tema se vincula a la agenda de conversaciones diagramada por ambos gobiernos tendiente a lograr un acuerdo bilateral para la lucha contra el narcotráfico y el terrorismo, o por lo menos, para iniciar conversaciones en tal sentido.

Según fuentes del gobierno español, Manzano tendría un guiño favorable de esas autoridades al pedido para que la Argentina participe, de alguna manera, en el grupo de ministros de Justicia o Interior de la Comunidad Europea, o Grupo Trevi, en el que están representados los doce Estados miembros de esa Comunidad.

Claro que la participación de este país, se limitaría solamente a la recepción de información sobre las decisiones a las que pueda arribar esa organización.

Erman prefiere no hablar

El ministro de Defensa, Erman González, canceló imprevistamente una conferencia de prensa programada para hoy en Washington, para informar sobre las gestiones que realiza en Estados Unidos desde el último fin de semana, tendientes a lograr un crédito de emergencia para el sector militar. El ministro se vio obligado a buscar un préstamo de 300 millones de dólares para indemnizar al personal de las 27 empresas de su área que están en vías de privatización, luego de que el Banco Mundial suspendiera el programa financiero para la reformulación del aparato productivo del área de Defensa, que enfrenta una crítica situación presupuestaria.

La inflación se sacó un cero

Drama para los estadígrafos: el costo de vida no se mueve. Esta es, al menos, la conclusión del IPES (Instituto de Política Económica y Social) en su primera medición de 1992. En la semana inicial del año, el IPC (precios al consumidor) varió cero por ciento de punta a punta. Si en cambio se compara el promedio semanal con el de diciembre se obtiene un incremento del 0,4 por ciento. Pese al cero global de la primera semana entre puntas, los precios siguen moviéndose arriba y abajo. En este breve período, la caída del 2,8 por ciento en frutas y verduras, junto con otras bajas en alimentos, compensaron algunas subas fuertes, como el 1,2% en vajilla y 1,0% en artículos y servicios para el cuidado personal.

Un centavo más por la ranura

La ficha para los teléfonos públicos subió 5 por ciento: la urbana pasó de 21 a 22 centavos, mientras la interurbana aumentó de 42 a 44 centavos. El encarecimiento provino del cambio en la alícuota del IVA, que desde el comienzo de enero pasó del 11 al 16 por ciento para servicio residencial, que también recibirá este impacto con las próximas facturas bimestrales. Habrá que esperar algo más para saber si este traslado del IVA es también realizado por bares y quioscos, donde ya antes solía cobrarse 25 centavos la ficha, pese a su presunto precio oficial de 21 centavos.

Nunca vio el Banco Central tanto dólar junto

En ningún diskette pudo rastrearse una cifra igual: el BCRA compró ayer 198 millones de dólares, ayudado por Dadone.

El presidente del Banco Central, Roque Fernández, puede anotar un nuevo record en su agenda cambiaria: ayer compró 198,2 millones de dólares, superando la marca de 117 millones del 11 de marzo pasado. Los operadores memoriosos se remontan hasta la época de Martínez de Hoz para encontrar una intervención en el mercado de tal magnitud. Hay que destacar, sin embargo, que del total de las ventas, 108 millones correspondieron al Banco Nación.

La entidad comandada por Aldo Dadone se está desprendiendo de las divisas que le transfiere el Sistema Previsional. Una extensa cadena financiera se armó con los dólares de la subasta de las acciones de Telefónica que fueron a parar a las cajas jubilatorias: por ley, el producido de la venta de las acciones se depositó en el Instituto Nacional de Previsión Social (INPS); con esos recursos este organismo canceló deudas con el Nación; éste a su vez vendió los dólares al Banco Central para que con esos pesos otorgara nuevos préstamos al INPS para que pueda cumplir sus compromisos con los jubilados.

Dadone confirmó a **Página/12** esta operación financiera al explicar que la masiva participación del Nación en el mercado cambiario "fue con los dólares telefónicos del INPS". También agregó que una muy pequeña porción de las ventas fue por cuenta y orden de otros clientes.

En lo que va del mes el Banco Central compró 443,8 millones de dólares, superando lo reunido en todo el mes pasado cuando totalizó 428,4 millones. La presencia del Nación fue determinante para superar dicho monto, pues del total de las últimas adquisiciones del BCRA, el 66,3 por ciento correspondió a la entidad oficial: Dadone se desprendió de 296 millones de dólares.

Los financistas estiman que el BNA liquidará otros 100 millones para equilibrar las cuentas de las cajas jubilatorias. La intervención del banco público permite aliviar los requerimientos de fondos del sistema, con lo que la liquidez volverá al mercado más rápido de lo previsto por los analistas monetarios de la City.

De acuerdo con los cálculos realizados por los especialistas, las cuentas del sistema se equilibrarán si a lo largo del mes el BCRA compra alrededor de 800 millones de dólares. Ya adquirió más de la mitad de este monto, por lo que los banqueros están confiados en que durante la semana próxima se manejarán ya con holgura.

Por ese motivo esperan que la tasa del call descienda a 14 por ciento anual (1,2 puntos mensuales) dentro de unos días. Ayer se pactó al 19 por ciento anual, otorgando el Central pases (préstamos en pesos) por 11,5 millones de pesos (los vencimientos fueron por 8 millones).

Este panorama monetario entusiasma a varios corredores que, con un previsible exceso de fondos en el mercado en los próximos días, auguran una suba en las cotizaciones de los bonos y las acciones. Por ahora se tienen que conformar con alzas selectivas y con movimientos en serrucho de los papeles. Ayer las acciones líder bajaron 0,5 por ciento —en el mes acumulan una pérdida de 3 puntos—, pero algunos papeles como Banco Francés crecieron hasta 8 por ciento y Acindar hasta 5. Se negoció por 37,3 millones de pesos, un 35 por ciento más que en la jornada anterior. Por último, la paridad de los Bónex '89 culminó a 79,1 dólares.

Alejandro Elías



Aldo Dadone, presidente del Banco de la Nación Argentina.
Ya vendió 288 millones de dólares, pero todavía venderá 100 más.

SOBRESEIMIENTO EN VIEDMA

Las aguas bajan negras

La decisión del juez en lo penal de Río Negro, Pablo Estrabou, que sobreseyó definitivamente a la conducción del banco provincial —que encabezó Edgar Massaccesi, primo del gobernador— en la causa por supuestas irregularidades en el otorgamiento de créditos a empresas privadas, generó irritación en Domingo Cavallo, según confiaron a este diario algunos de sus colaboradores vinculados a la temática provincial. Uno de ellos tendió un manto de sospecha sobre los fundamentos del fallo, destacando que "es sumamente curioso que el actual interventor del banco sea Federico Pollack, un hombre que fue síndico del Banco Central durante la gestión de (José Luis) Machinea". Las dudas sembradas desde Economía involucran también en forma directa al ex titular del BCRA, puesto que —aseguran— "en la actualidad está asesorando a Massaccesi en el proceso de privatización" del organismo financiero rionegrino.

El hecho que detonó una sorda polémica en el Palacio de Hacienda fue que Estrabou basó el sobreseimiento en que durante la época en que se concretaron las operaciones posteriormente cuestionadas el BCRA no hizo uso de su poder de policía. "No pasaron de ser meras transgresiones reglamentarias no sancionadas administrativamente", afirmó el juez.

La derivación de la responsabilidad hacia un ente de carácter nacional encrespó a Domingo Cavallo. Esto impulsó a uno de sus asesores en la materia a aclarar que "si el Banco Central no actuó como debía, habría que pedirle a Pollack y a Machinea que expliquen qué sucedió".

Los mismos voceros recordaron además que "los bancos de provincia están protegidos del poder sancionatorio del BCRA por su propia carta orgánica, y en algunos casos por la misma Constitución provincial, como es el caso de Río Negro". El artículo 9 de esa Carta Magna señala que "el BPRN es un instrumento oficial de la política financiera".

Los funcionarios consultados por **Página/12** aclararon que "en los casos en que se llegó a la intervención y posterior liquidación, como en La Rioja, esto se debió a acuerdos políticos que se tradujeron en decisiones de las legislaturas, porque el BCRA por sí solo es muy poco lo que puede hacer".

En el Banco Central, el director Manuel Domper —de quien dependen las áreas de Legales y Superintendencia de bancos— señaló a este diario que la difusión del fallo judicial "no fue inquietante en lo más mínimo", a la vez que admitió que "pudo haber habido alguna demora en la función de policía, pero no puedo dar más detalles porque recién ayer (por el lunes) volví de mis vacaciones en Punta del Este". Ni en la delegación local de la provincia de Río Negro ni en la gobernación fue posible localizar a Massaccesi ni a sus colaboradores, ya que el receso oficial en la provincia es total.

El antecedente inmediato a la actual rabieta de Economía fue un amistoso brindis entre ministro y gobernador, antes de Navidad, celebrando ante el periodismo un acuerdo sobre las deudas recíprocas entre la Nación y Viedma. En esa ocasión Cavallo abandonó primero el festejo, bromeando con que dejaba el ministerio al cuidado de su huésped, y recomendándole, eso sí, no hacer lo mismo que con el tesoro regional de General Roca.

Ahora operar en la Bolsa es más barato por docena

A partir de hoy la compra y venta de acciones y bonos será más barata para los inversores bursátiles, al decidir la Comisión Nacional de Valores (CNV) la disminución de los derechos de Bolsa y de Mercado. Las nuevas comisiones fueron fijadas de acuerdo con una escala móvil, que tiene un piso de 0,05 por ciento y un techo de 0,2 por ciento.

Los derechos, cobrados por las instituciones bursátiles para financiar sus gastos, hasta ahora estaban fijos en 0,2 por ciento y se cobraban cada vez que se concretaba una operación. Con el crecimiento explosivo del volumen transado en la plaza accionaria, los ingresos se multiplicaron, con lo que una reducción de la alícuota no afectará las finanzas del Mercado de Valores.

La escala móvil tomará en cuenta el volumen diario promedio de los últimos tres meses, que se ajustará mensualmente, y a cada nivel corresponderá un determinado porcentaje de derecho. Por ejemplo, si las transacciones diarias suman menos de 5 millones de dólares promedio, la alícuota será de 0,2 por ciento; y en el otro extremo, si el volumen supera los 65 millones, descenderá a medio por mil. Entre esos valores hay nueve niveles con distintos porcentajes.

Con esta disposición el costo total de intermediación en las operaciones bursátiles fue reducido del 3,7 por ciento a alrededor de 1,2, si se le agrega la eliminación de los impuestos de sellos y a la transferencia de títulos valores, y la liberación de las comisiones de los agentes.

VEDA HASTA FIN DE MES

Las olas de la marea roja

Está prohibida la captura de bivalvos en la costa. Síntomas y acción terapéutica que recomiendan los médicos.

(*Por Adriana Bruno, desde Mar del Plata*) "¡Uy, estos mejillones me jodieron!", alcanzó a decir el pescador Mariano Cuello antes de desplomarse en los brazos del cocinero del barco pesquero que había zarpado del puerto de Necochea, esa misma mañana, un mes atrás. Su cerebro le ordenaba respirar, pero su cuerpo no le obedecía. Murió pocos minutos después, convirtiéndose en la primera víctima de la oleada de la marea roja.

"Estamos en veda. O sea, está prohibida la captura de moluscos bivalvos y gasterópodos en todo el litoral bonaerense, desde el 29 de noviembre pasado hasta el próximo 29 de enero, por lo menos", advierten desde el Laboratorio Regional Mar del Plata del Servicio Nacional de Sanidad Animal —SENASA—. En criollo, los bichitos interdictos vienen a ser: caracoles de mar, mejillones, almejas, berberechos, vieiras y cholgas.

No hay problemas en comer los que se compren en una pescadería, o si se pide una buena porción en un restaurante. Hasta allí llegan los que ya pasaron un examen de toxicidad. Sin contar que pueden tocarle a uno los que se importan desde Chile, Holanda y España. La bandera roja corre, más bien, para los pescadores y para los "busca-almejas", ese tipo de seres que se la pasan recolectando bivalvos en las orillas, con los brazos hundidos hasta los hombros en la arena y un baldecito al costado. La tarea —con multitud de militantes en las playas del Tuyú, por ejemplo— no sólo destruye las uñas y arruina las manos sino que tanto esfuerzo sumado al que se requiere para cocinarlos bien puede dar por resultado la muerte en menos de quince minutos.

Impredecible e incontrolable, según definen los técnicos, la marea roja es una intoxicación biológica detectada en el mar argentino en 1980, a partir de la muerte de dos marineros del barco "Constanza". Algunas de las algas unicelulares que forman el plancton marino tienen la propiedad de producir uno de los venenos más potentes que se conozcan en la naturaleza. Cuando los bancos de moluscos bivalvos y gasterópodos se alimentan de ese plancton, acumulan en sí ese veneno, aunque no sea posible detectarlo a simple vista. Claro que una vez dentro del organismo de animales de sangre caliente —como el humano, por caso— actúa como un neurotóxico. Esto significa que ataca tanto el sistema nervioso central como el periférico impidiendo la transmisión de los impulsos nerviosos. Por eso es que cuando el grado de toxicidad del mejillón, almeja, y el resto de los bivalvos es muy alto, sobreviene la muerte por parálisis respiratoria. Si se tiene la suerte de haber dado con un molusco más inofensivo, el propio organismo elimina la toxina a través de la orina en un período de doce horas, sin dejar secuelas salvo dos o tres días de confusión y atontamiento.

"Acá lo de la marea roja ni se siente, la verdad es que tanto mejillones como almejas siguen vendiéndose en la forma habitual —cuenta Flora, encargada de uno de los restaurantes del puerto—. De vez en cuando alguien pregunta si están analizados y cuando explicamos que todo pasa por el SENASA se quedan tranquilos y comen." A los pescadores marplatenses la veda no parece afectarlos económicamente. Los barcos que salen desde este puerto no se dedican a la captura de moluscos, especialidad que, según cuentan, es patrimonio de los necochenses y, sobre todo, de quienes operan en la zona del golfo San Matías, en Chubut. "Cuando nos enteramos por la radio del barco de que había muerto un pescador, no lo podíamos creer", cuenta Antonio en la banquina, rodeado de gente, en un improvisado papel de conferencista acerca de los pescadores y su mundo. "Si se corta una soga en medio del mar y te pega, estás muerto —explica—. Si te caíste al agua, quién sabe si paran a buscarte, o si te encuentran. ¡Son tantos los riesgos que se corren en el mar, que venir a morirse por algo que uno ya sabe! Francamente..." Si la única posibilidad de sobrevida que tiene un afectado grave es la ayuda de un respirador artificial, el pescador que coma moluscos en el mar estaría completamente condenado.

"La toxina no se destruye con el calor. O sea que hervir los moluscos todo el tiempo que se quiera no sirve para nada. Pero, además, la toxina es estable en medios ácidos, y esto significa que los escabeches y otros preparados en vinagre son el medio donde el veneno se siente más cómodo", aclaran los doctores Horacio Sancho y Alicia Fernández, que se ocupan del tema marea roja en uno de los tres laboratorios de toda la costa atlántica, junto al de Chubut y el de Río Negro, que son provinciales. "No existe antídoto —agregan—. En caso de intoxicación se sugiere un lavaje gástrico con bicarbonato de sodio, no suministrar alcohol y una diuresis forzada para ayudar a la eliminación de la toxina por vía urinaria. Cuando es necesario, por supuesto, el respirador artificial."

Levantar la veda, advierten, no significa que el problema desapareció y hay piedra libre para el consumo. En realidad, la costumbre de recolectar debería desaparecer de la cultura playera argentina. Mientras eso no pase, el SENASA ofrece su laboratorio —ubicado en la banquina del puerto de Mar del Plata— para analizar también las muestras de recolección casera. Si el bioensayo no supera las 400 unidades-ratón (así llamada porque la muestra se inocula a un lote de ratones), el molusco bivalvo habrá perdido la batalla y marchará, rendido, hacia la cacerola.



Puerto de Mar del Plata, con pescadores expertos en marea roja.
Se puede comer en restaurantes. Los animalitos pasaron control de calidad.

Cómo redondear en la playa

Los billetes del nuevo peso siguen sin llegar a Mar del Plata. El que engancha uno no lo suelta, lo guarda como recuerdo, como si fuera una caracola, restando de circulación los pocos que fueron lanzados al mercado ya sea por los turistas llegados o por los locales que acaban de cobrar sus sueldos. Recién nacido, el peso carga con la culpa del "redondeo" de precios hacia arriba que utilizan los comerciantes marplatenses. Poco tuvo que ver el cambio monetario, en realidad; es mucho más probable que los compradores se estén haciendo cargo de los costos adicionales que implicó la nueva facturación. De centavos, ni hablar. Al menos por ahora.

AGUAS OSCURAS EN LAS PLAYAS

Los turistas huyen de Necochea

"Las aguas son lógicamente un poco turbias ya que al ser revuelto el lecho del río Quequén salieron a la superficie aguas que estaban estancadas desde hace muchos años, pero hay mucha gente que se sigue bañando sin ningún inconveniente." Con estas palabras, el vicepresidente del Concejo Deliberante de Necochea, Daniel Galli, intentó tranquilizar a los perturbados veraneantes que se rehusan a meterse en las aguas de ese balneario debido al oscuro color que el líquido exhibe desde el último fin de semana, producto de las obras de dragado que se llevan a cabo en el puerto de Quequén.

El problema para los hoteleros y comerciantes necochenses no reside sólo en la negativa de la gente a bañarse, sino en que muchos turistas ya hicieron sus maletas —disminuyó el fichaje de casi el 70 por ciento de los hoteles— en busca de aguas y también arenas más limpias y claras para pasar sus días de descanso. Para impedir que la "huida" de los turistas haga naufragar la temporada veraniega, las entidades mencionadas y las fuerzas políticas locales se unieron para reclamar el cese de los trabajos, pero a pesar del paro momentáneo de las obras, el desenlace feliz del problema está supeditado a cuestiones legales, ya que de por medio hay un contrato internacional entre la Argentina y la ex Unión Soviética que habilitó a la empresa holandesa Orange para que concrete la obra.

Por lo pronto, el Concejo Deliberante, reunido en sesión de emergencia, dictó una ordenanza —la 2453/92— para que el dragado en el puerto se suspenda "en forma inmediata" y el Ejecutivo municipal también reaccionó al presentar un recurso de amparo en el mismo sentido ante el Juzgado Correccional N° 1, cuyo titular es el doctor Norberto Aguet.

"Desde ningún punto de vista permitiremos que se perjudiquen los recursos naturales y turísticos de Necochea", enfatizó el intendente José Antonio Aloisi y tras reconocer que la obra "es necesaria" advirtió que "no puede hacerse de este modo".

Los perjudicados proponen "que se trabaje de otra manera" o que el dragado se realice cuando "se reúnan las condiciones necesarias" y exista la seguridad de que el mar no se ensuciará.

Luego del impacto que causó en los turistas —y, por consiguiente, en los comerciantes— la visión del agua casi ennegrecida, abundaron las especulaciones que hablaban de derrames de petróleo u otro elemento contaminante en la costa de la ciudad.

Las aclaraciones sobre el fenómeno no calmaron a nadie, tampoco la estimación de algunos técnicos en el sentido de que el agua —teñida hasta los 300 metros costa adentro— se aclarará dentro de un par de días, si es que persiste la suspensión de las obras. Precisamente este es el principal punto de discusión y mientras los necochenses esperan un veredicto favorable de la Justicia miran, tal vez con más envidia que nunca, hacia su eterno balneario rival Mar del Plata que paradójicamente atraviesa una de las temporadas turísticas más exitosas de su historia.

El gran misterio de Gastre

(*Por Elio Brat, desde Neuquén*) Carlos Maestro, gobernador de Chubut, envió un telegrama al presidente de la Comisión Nacional de Energía Atómica, Manuel Mondino, donde le solicita aclaraciones sobre dichos que indicaban que "en el repositorio nuclear de Gastre se han tomado 50 personas y se está llevando basura nuclear". La información, publicada el último lunes por el matutino *El Oeste*, de Esquel, indica además que el diputado radical rionegrino Edgardo Corvalán afirmó que la basura se estaría transportando en contenedores metálicos por la ruta que pasa por la localidad de Ingeniero Jacobacci. A todo esto, la delegación de la CNEA en Trelew negó la veracidad de los trascendidos publicados por el diario cordillerano.

En el mismo diario chubutense salen declaraciones de la diputada provincial por el PJ rionegrino, Angela María Rosa Penroz, integrante de la Comisión de Asuntos Económicos y Turísticos de Río Negro, quien sostuvo que "me llama mucho la atención que se reavive el tema porque hace dos días, el encargado del repositorio de Gastre en la CNEA pasó por Jacobacci, se despidió y dijo que estaba todo parado". La misma diputada, en declaraciones desde Jacobacci, puso en duda la versión al afirmar que "de haber existido algo así, el pueblo lo hubiera detectado enseguida", pero también aclaró, en alusión a la ley sancionada en Río Negro el último 27 de diciembre que "en uno de los artículos se aclaró que residuos nucleares propios sí pueden transitar por nuestro país, ya que hay algunos que tienen aplicaciones médicas, pero no queremos que se traigan al país residuos".

La fuga del herrero

Héctor Pena Quinteros, quien cumplía una condena de 20 años en la penitenciaría de Olmos, logró fugarse el pasado domingo y hasta el momento no pudo ser localizado. El recluso forjó pacientemente la huida en el taller de herrería del establecimiento donde trabajaba y es posible que utilizando este beneficio lograse eludir a sus custodios. El caso de la fuga del "herrero" está en manos del juzgado en lo criminal de La Plata a cargo del juez Raúl Madina.

Premios especiales

Los doctores Hermenegildo Enrici, José Luis Ciucci, Juan Kratt y Oscar Regaldo recibieron el premio Angel Odisio durante la realización del 9° Congreso Argentino de Flebología y Linfología por el trabajo denominado "Evaluación de las operaciones preconizadas por Linton y Cocket en el tratamiento de la insuficiencia venosa crónica".

PAMI en alerta

La amenaza de disolución del PAMI formulada semanas atrás por el presidente Carlos Menem, luego de una serie de denuncias sobre irregularidades en ese instituto que involucran a su actual interventor, Miguel Nazur, motivó la declaración de "estado de alerta con asamblea permanente" de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE). El reclamo es en defensa de las fuentes de trabajo y por la inmediata normalización del instituto previsional.

A las gomas artificiales se les acabó el aire

El gobierno de Estados Unidos solicitó que se suspendan las implantaciones de siliconas y en España prohibieron su venta.

La novedad recorre el mundo y obliga a millones de mujeres —que en los últimos 35 años aceptaron el bisturí en su delantera— a pensar si acaso, en tren de mejorarse, no fueron demasiado lejos. El pedido del gobierno de Estados Unidos de que no se realicen más operaciones de implantación de siliconas hasta que se conozcan a fondo las secuelas del embellecimiento artificial tuvo sus coletazos.

En España, la Dirección General de Farmacia y Productos Sanitarios decidió paralizar la importación y venta de siliconas a hospitales españoles, después de que los expertos estadounidenses advirtieran sobre los riesgos de los pechos turgentes, entre los que podrían contarse infecciones varias y hasta algún tipo de cáncer. Los cirujanos británicos, en cambio, consideraron desproporcionada la decisión en Estados Unidos y la evaluaron con un dejo de escepticismo. "Es una decisión política que no está fundamentada en pruebas científicas", evaluó el profesor del Departamento de Cirugía Plástica del Hospital Universitario de Londres, Angus McGrouther.

La Agencia de Drogas y Alimentos de Estados Unidos (FDA) tomó la decisión de suspender la fabricación de estas prótesis debido a la advertencia de los investigadores. "Es necesaria una moratoria en el uso de implantes de siliconas hasta que se confirme su viabilidad sanitaria", indicó David Kessler, director de la FDA, que tiene un plazo de 45 días para dar un dictamen definitivo. En Estados Unidos por lo menos un millón de mujeres pasaron por el quirófano para salir de él más enaltecidas. De ellas un 80 por ciento aumentó su busto y el 20 lo recompuso o mejoró por tumores malignos en la zona. "Las mujeres con implantes que no han tenido problemas, no necesitan pedir que se les retire la silicona, pero eso es indispensable en el caso de operadas que detecten síntomas extraños", aconsejó Kessler.

En España, un funcionario del Ministerio de Sanidad y Consumo aseguró que la FDA no ha comunicado todavía su decisión al gobierno pero sí lo ha hecho ya a las compañías que comercializan estas prótesis en el país europeo, todas ellas estadounidenses. Una de estas empresas, la Mentor Corporation, en un fax, que se hizo público, enviado a los cirujanos estéticos y plásticos afirma la suspensión. "Estamos sorprendidos y perplejos porque no se especifican las causas de una decisión que afecta a dos millones de mujeres en todo el mundo", dice el texto.



El doctor Antonio de la Fuente, secretario de la recién fundada Asociación Española de Cirujanos Estéticos, escéptico pero profesional, indicó que ha decidido informar a sus pacientes de la situación, aunque es partidario de esperar el dictamen definitivo. La entidad, confirmó De la Fuente, tiene previsto para la semana próxima una reunión donde se decidirá en forma corporativa la continuidad o no del bisturí en busca de mejorar lolas caídas.

JORNADAS DE MEDICINA ESTETICA

A la búsqueda de Kim Bassinger

"La medicina estética es una nueva concepción filosófica en cuanto atañe al binomio salud y belleza, entendiendo por salud el bienestar físico y psíquico, que atiende las repercusiones íntegras en el hombre y las consecuencias, a veces inhabilitantes, de algunas alteraciones estéticas." Esta fue la definición que utilizó Julio Ferreira, director de la Escuela Argentina de Medicina Estética, para señalar el área de acción de la especialidad. Su par y colega, Jorge Banfi, se ocupó de resaltar que "es una medicina integradora de distintas disciplinas, como la dermatología, flebología, cirugía estética, cosmetología, linfología, traumatología, endocrinología y nutrición. Al médico esteta le corresponde la integración de estas especialidades y la derivación en los casos en que sea necesario". dijo, al inaugurar las Primeras Jornadas de la Costa de Medicina Estética, desarrolladas en Villa Gesell, en la primera semana de diciembre.

Hasta ahora el desarrollo de técnicas y aparatología era exclusivo de países como Francia o Italia —adonde se remontan los orígenes de la medicina estética— y cada profesional costeaba los viajes necesarios hasta allí para mantenerse informado. Hoy, a través de congresos de este tipo, y gracias a un convenio de intercambio de programas y docentes entre las escuelas de medicina estética española y argentina, los conferencistas viajan cada tres o cuatro meses hacia Europa

Sin embargo, los tratamientos de afecciones que pertenecen al campo de esa especialidad, aún tienen un alto valor económico que los aleja de los sectores sociales más perjudicados por estas enfermedades. Las razones de esos costos comenzarán a revertirse a partir de este año, pero además la Escuela Argentina de Medicina Estética pondrá en marcha, a partir de marzo de 1992, un Centro Piloto de Atención, subvencionado por fundaciones privadas que proveerán material y aparatología necesarios, que se dedicará al tratamiento —mediante aranceles mínimos— de patologías clínicas y básicas como celulitis, várices, secuelas de acné y otros problemas dermatológicos. Mientras tanto, ya está en marcha el Programa de Educación Sanitaria de la Escuela y Asociación de Medicina Estética, a través de conferencias abiertas y gratuitas que los especialistas dictan en distintas salas del Centro Cultural General San Martín, que cumplen un rol de prevención.

Tanto estetas como cosmetólogas reconocieron dos situaciones que han afectado —y continúan haciéndolo— el desarrollo y la credibilidad del esteticismo. Por un lado, una "estructura académica muy esquemática, donde la introducción de nuevos conceptos, técnicas o enfoques es muchas veces resistida por nuestros colegas", y por el otro, el accionar de médicos, paramédicos y laboratorios que restan seriedad a la especialidad "a través de promesas incumplibles al estilo de 'Sea como Kim Basinger en tres horas' que, por supuesto, despierta rechazo en cualquier profesional".

Decálogo de piel morena

"Si pudiéramos vivir más de cien años, todos sufriríamos de cáncer de piel", dijo Marcos Gruszka, secretario científico de las Primeras Jornadas de la Costa de Medicina Estética, para graficar los efectos acumulativos de los rayos ultravioleta en el marco de su conferencia "Precauciones con el sol natural y artificial". Por eso destacó la importancia de una correcta "fotoeducación" no sólo para evitar los casos extremos de gravedad como el cáncer, si no para no llegar a la "fotosensibilización" o "fototoxicidad", es decir, el sufrimiento de la piel bajo los efectos menores del sol. Estos pueden ser desde una acción retardada de alergia o picazón hasta la reacción rápida como quemaduras, ampollas o hiperpigmentación.

Estudios realizados en Estados Unidos y Europa concluyeron que la combinación de los rayos solares con determinados alimentos —cítricos, apios o zanahorias— o medicamentos (ciclamatos y algunos antibióticos o antiinflamatorios) podría derivar en una reacción con eczemas o edemas. Siempre depende de cada organismo. Un decálogo de medidas a tener en cuenta antes de arrojarse a los brazos de Febo, fue recomendado por los especialistas como el inicio de aquella fotoeducación.

1) No tomar sol cuando al estar parado, no se proyecta sombra. Si es posible, retirarse una hora antes de ese momento.

2) Conocer el "fototipo" (pigmentación de la piel). Los de tonalidad clara no deben sobreexponerse y, además, deben utilizar una protección adecuada (filtros solares).

3) Cuarenta y cinco minutos corridos es el tiempo máximo de liberación de melanina (pigmento que da el color). El resto del tiempo es sobreexposición.

4) Preparar la piel antes de tomar sol: humectarla, hidratarla y consumir alimentos naturales ricos en vitamina A, C y E (vegetales y frutas).

5) No usar aceleradores superficiales (aceites) porque fríen de verdad.

6) No bañarse y tomar sol repetidas veces en la playa ya que disminuye la protección natural.

7) Con mayor razón si es agua salada, ya que ello produce la pérdida del agua profunda de la piel.

8) Evitar la ingesta de medicamentos o sustancias que producen fotosensibilidad.

9) No usar jabones compuestos (los que tienen desodorantes).

10) Si la piel es de baja coloración, no pretender un bronceado caribe.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas:

Página/12

MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

TOKIO HACE ALGUNAS CONCESIONES

Un guiño japonés para Bush

En Japón, principal escala de su gira, George Bush volvió a reclamar una apertura comercial. Ya cuatro automotrices anunciaron que de aquí a 1994 importarán autopartes norteamericanas por 18.000 millones de dólares.

Flanqueado por 21 capitanes de la industria, incluyendo a los titulares de General Motors, Ford y Chrysler, George Bush llegó finalmente ayer a la principal escala de su gira asiática, Japón, donde matizó algunas exhortaciones a una asociación estratégica —"juntos iremos más lejos"— con duras exigencias de apertura comercial, que encontraron un eco claramente receptivo en el premier Kiichi Miyazawa pero muy despreciativo en un importante sector de la prensa local, que lo llamó "viajante de comercio de las automotrices norteamericanas". Miyasawa pronunció el lunes y ayer sendos discursos ante el partido vitalicio del poder, el Liberal Democrático (PLD),en los que advirtió que Washington querrá esta vez "concesiones precisas", y horas después Toyota, Mitsubishi, Nissan, Honda y Mazda anunciaron que de aquí a 1994 importarán autopartes norteamericanas por 18.000 millones de dólares, para equilibrar el desbalance del rubro automotor, responsable del 75% del superávit comercial japonés con EE.UU.



La visita de cuatro días a la nación que viene humillando económicamente a su país desde los años 70 había sido concebida inicialmente para noviembre de 1991 bajo un aspecto más estratégico que había agradado a la dirigencia japonesa, pero un bajón en Wall Street en medio de la profunda recesión hizo a Bush posponer el viaje, incorporar a la cohorte de líderes empresarios y colocar el tema comercial como punto casi exhaustivo de la agenda. Los japoneses reaccionaron expresando profundo descontento en los escalones inferiores pero Miyazawa jugó su destino político en la dirección exactamente opuesta, arrancando a los empresarios locales concesiones para EE.UU. a medida que Bush iba cubriendo las etapas de su viaje: Australia, Singapur, Corea del Sur. Ayer, los anfitriones aseguraban que la focalización comercial no impediría que los aspectos estratégicos lleguen a dominar la Declaración de Tokio, con la que debe concluir, según lo previsto,la ronda de conversaciones entre Miyazawa y Bush. Dijeron incluso que podría acordarse que Tokio sea la sede de la próxima ronda de negociaciones por la paz en Medio Oriente, un salto diplomático más que acrobático para uno de los países que mantiene el perfil más bajo en política exterior en todo el planeta. Miyazawa acaba de sufrir una derrota sin precedentes para el PLD, cuando el Senado, liderado por la oposición socialista, vetó en diciembre el proyecto de ley para hacer participar tropas japonesas en operaciones de paz de la ONU, primer paso para el redespliegue militar en Japón fuera de sus fronteras y para cualquier eventual protagonismo estratégico.

En todo caso, faltando sólo diez meses para las elecciones norteamericanas que se decidirán seguramente en el terreno económico, Bush pareció tener en la mira el frente interno en toda su gira, desparramando advertencias de una virulencia totalmente desusada de los temas comerciales. Arribado por la mañana a Osaka, dijo a los estudiantes de la Universidad de Kyoto que venía "como amigo y a aprender", pero minutos después participó en la inauguración de una filial de la empresa de juguetes de EE.UU. Toys-R diciendo: "No estamos satisfechos con los acuerdos comerciales por cuentagotas, queremos acuerdos que produzcan una mejora permanente del acceso de nuestros productos".

Bush, que hoy jugará al tenis con el emperador Akihito y conversará con Miyazawa, se anotó ya, además de la concesión de las automotrices japonesas, otro éxito cuando se incluyó fuera de agenda una cumbre de los titulares de Finanzas de ambos países para complementar mediante una adecuada paridad monetaria los eventuales acuerdos comerciales. Pese al descontento reflejado en encuestas y en los medios de prensa por las demandas perentorias de apertura comercial, las manifestaciones contra la presencia de Bush reunieron en Osaka y Tokio, adonde llegó por la tarde, escasos centenares de militantes de extrema derecha y extrema izquierda, en contraste con las tres visitas anteriores de mandatarios norteamericanos.

DESMESURADAS EXPECTATIVAS

El oro de Tokio no será la salvación

Página/12 EN EE.UU.

(Por M.F.C., desde Nueva York) **Los funcionarios asistentes del presidente Bush se han abocado en sucesivas entrevistas a desactivar las excesivas expectativas que la gira del mandatario por Japón ha provocado en la opinión pública y sobre todo en el mundo de los negocios estadounidense. En conversaciones informales con la prensa, subrayan que los problemas económicos del país no se remediarán con este encuentro y que la respuesta al déficit comercial no se encontrará en persuadir únicamente a Tokio para que compre productos norteamericanos sino en mejorar la calidad.**

Con un gesto político que intenta demostrar que la recesión norteamericana es en gran parte un asunto japonés, Bush ha comenzado la campaña presidencial de 1992 en el exterior, actitud que sus opositores podrían señalar como coherente con los años de su gestión, en los que aparentemente ha demostrado más interés en las relaciones exteriores que en la crítica situación por la que atraviesa Estados Unidos.

Los analistas políticos han apuntado en estos días que si la gira del presidente tiene resultados exitosos y se consiguen las ansiadas concesiones de Japón como un cambio, aunque sea parcial, de su política proteccionista, el triunfo también implicaría dividendos frente al sector de derecha más pronunciado que tiene su representante en el candidato Patrick Buchanan, quien con su slogan "América primero" aboga por una política exterior que sancione a Japón por su política comercial.

También serviría para calmar los ataques de los demócratas que sostienen que la economía norteamericana debe ser mucho más proteccionista y que fustigan al presidente por la falta de agenda económica.

Desde que Buchanan comenzó su prédica, tanto Bush como el secretario de Comercio, Robert Mosbacher,han apuntado hacia Japón y sus barreras comerciales como uno de los principales responsables de la recesión estadounidense, que desde julio de 1990 ha terminado con 2.000.000 de empleos.

Se estima que Japón hará algún tipo de concesiones pues su dirigencia política se encuentra mucho más inclinada a ayudar a Bush y a sus convicciones sobre el libre mercado que a los proteccionistas demócratas, a quienes difícilmente les gustaría ver en el poder a fines de este año.

Algunos economistas japoneses que se encuentran en EE.UU. y han sido consultados por los medios de comunicación se niegan, sin embargo, a convertir a su país en chivo emisario de las dificultades de EE.UU., enormemente agudizadas durante la era Reagan-Bush.

"Es inconcebible que el presidente Bush viaje con esa corte de empresarios que son los verdaderos culpables de las condiciones en que se encuentra Estados Unidos", enfatizó el profesor de economía Yoshi Tsurumi en una entrevista televisiva.

Algunos economistas norteamericanos como Robert Bower de la Universidad de Harvard, sin llegar al estado de indignación de Tsurumi, también han señalado que los empresarios norteamericanos no se han podido adaptar, y por lo tanto competir con la dinámica económica impuesta por Japón.

Brasil despide al por mayor

La industria del mayor estado brasileño, San Pablo, deberá despedir a un promedio de 20.000 trabajadores por mes hasta marzo próximo, anunció el director del departamento de Economía de la Federación Industrial (FIESP), Walter Sacca.

"Este primer trimestre (de 1992) será dramático", afirmó Sacca, al justificar la necesidad del cese del uno por ciento mensual del contingente de dos millones de trabajadores en la industria debido a las perspectivas de agudización de la recesión económica que afecta a Brasil desde marzo de 1990, cuando asumió el presidente Fernando Collor de Mello.

Entre enero y la segunda semana de diciembre del año pasado, la industria de San Pablo despidió a 141.586 trabajadores (un 7,55 por ciento de la fuerza de trabajo). El número de casos en 1991 fue sin embargo inferior al registrado en el año anterior, cuando 225.104 trabajadores de la industria perdieron sus empleos.

EL CASO

Vera Wollenberger se enfrentó a la insoportable verdad hace pocos días, cuando fueron puestas a disposición de la gente las actas de la disuelta policía secreta de la RDA, la Stasi. Allí la diputada ecologista, quien estuvo presa durante el régimen comunista por militar en el movimiento de los derechos humanos, se golpeó con el dato crudo: fue su marido, ex agente de la Stasi, quien la delató. El no tuvo más remedio que reconocerlo. Durante bastantes años, dijo, informó a la policía secreta las actividades de su mujer. Ahora Kurt Wollenberger enfrenta una demanda de divorcio y el horror pintado en la cara de quien lo mira.

Un misil serbio derribó un helicóptero europeo

Cinco observadores de la Comunidad Europea murieron en el helicóptero abatido por un Mig. El gobierno federal suspendio al comandante de la fuerza aérea.

(*Por Hermann Tertsch, desde Zagreb*) Un helicóptero de la Comunidad Europea (CE), con cinco observadores a bordo (un francés y cuatro italianos) estalló ayer en el aire al ser alcanzado por un misil disparado por aviones de combate del ejército serbio-federal cuando volaba sobre la localidad de Madjarevo, en el norte de Croacia, según el Ministerio del Interior croata. No hubo sobrevivientes. Un segundo helicóptero comunitario que volaba con el abatido hacia la ciudad de Varazdin, al norte de Zagreb, realizó un aterrizaje forzoso y sus ocupantes recibieron heridas leves. El gobierno federal, tras reconocer el incidente, suspendió en sus funciones al general Zvonko Jurjevic, comandante de la fuerza aérea, y ordenó una investigación urgente, en medio del cerrado repudio de la comunidad mundial.

La misión comunitaria en Yugoslavia confirmó que el helicóptero había sido derribado, pero no quiso hablar sobre las causas ni afirmar o desmentir que se hubiera debido a un ataque de los aviones serbio-federales hasta después de una investigación y del testimonio de los cuatro observadores que volaban en el segundo aparato. Los dos helicópteros atacados eran italianos, según indicó en Roma un portavoz del Ministerio de Defensa italiano. Este incidente, el más grave que se produce desde la llegada de los observadores de la CE a Yugoslavia, hace seis meses, supone un serio revés para los planes de envío de fuerzas internacionales de las Naciones Unidas para imponer el plan de paz acordado en Sarajevo el pasado día 2 de enero.

Un intenso bombardeo serbio-federal sobre la ciudad croata de Vinkovic durante el día de ayer fue otro indicio de la fragilidad de este alto el fuego, cuyo mantenimiento es condición imprescindible para que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas apruebe el envío de sus fuerzas a las regiones conflictivas de esta guerra. También en otros frentes se registraron diversos incidentes, aunque en términos generales la tregua seguía siendo respetada.

El lunes, el presidente croata, Franjo Tudjman, había restado importancia a la resistencia en el frente serbio a este acuerdo y expresado su confianza en que el despliegue de los cascos azules en Croacia, que consideraba inminente, supondría el restablecimiento del orden constitucional croata.

El Ministerio del Interior croata informó que a las 14.05 sus fuerzas antiaéreas detectaron dos aviones Mig del ejército federal sobrevolando a gran altura Zagreb rumbo a Varazdin. Cinco minutos después, cuando los dos helicópteros comunitarios se hallaban sobre la localidad de Madjarevo, a unos 50 kilómetros al norte de Zagreb y a 20 de su destino, uno de los aparatos, ocupado por cinco monitores de la misión desplegada en las repúblicas yugoslavas por la CE tras los acuerdos de Brioni de julio pasado, estalló en el aire, alcanzado, según las autoridades croatas, por un misil.

El Ministerio de Exteriores italiano confirmó la muerte de cuatro observadores de esta nacionalidad y facilitó su identidad. Se trata del teniente coronel Enzo Venturini, el sargento jefe Marco Matta y los ayudantes Silano Natale y Fiorenzo Ramacci.

ISRAEL NO CEDE

Palestinos con valijas

Después de la condena de las Naciones Unidas contra Israel a raíz de las últimas deportaciones en los territorios ocupados, la delegación palestina anunció que viajará a Estados Unidos para participar de la Conferencia de Paz sobre Medio Oriente, que podría reanudarse entre el viernes y el martes próximos. El gobierno israelí reiteró que no piensa modificar su actitud en cuanto a las expulsiones pero el jefe del Estado Mayor del Ejército, general Ehud Barak, propuso que la medida pueda ser de "duración limitada" en lugar de aplicarse a perpetuidad, como ocurre actualmente. Mientras tanto, el gobernante partido Likud y la oposición laborista habrían acordado adelantar para mediados de año las elecciones en el Estado hebreo, según informó el diario laborista *Davar*.

El gobierno israelí ha expulsado a setenta palestinos de los territorios ocupados desde que en diciembre de 1987 comenzó la Intifada (resistencia contra la ocupación). Cuestionada por Estados, políticos y juristas, a raíz de esta política, Israel insiste en que las deportaciones son una fórmula adecuada para quitar del camino a los militantes más revoltosos.

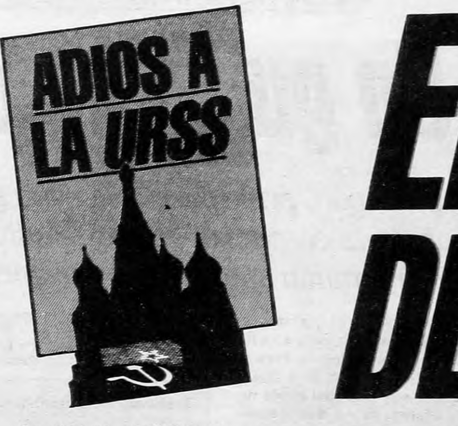
La deportación más inoportuna fue la sufrida por una docena de palestinos el jueves pasado, justo cuando los delegados de esa nacionalidad se disponían a viajar a Washington para integrarse a las discusiones en el marco de la Conferencia de Paz sobre Medio Oriente. El tour fue suspendido hasta que el Consejo de Seguridad de la ONU emitiera un pronunciamiento, que efectivamente se concretó antenoche con una fuerte condena emitida "con firmeza" y por unanimidad por el organismo.

El líder de la OLP, Yasser Arafat, quien viene desarrollando una intensa gestión para establecer una estrategia común con sirios y egipcios, califó de "satisfactoria" la resolución 726 de la ONU. La vocera de la delegación palestina, Hanna Ashrawi, también dijo estar satisfecha, pidió que "esta resolución no se convierta en letra muerta" y luego anunció que antes del jueves próximo viajarían a Washington. El nuevo encuentro árabe-israelí se llevaría a cabo hacia el fin de semana o a comienzos de la próxima.

En Israel las reacciones frente a la resolución del Consejo de Seguridad —y en especial por el voto afirmativo norteamericano— fueron de indignación. El asesor de la prensa del primer ministro Yitzhak Rabin, Ehud Gol, la calificó de "unilateral, injusta y decepcionante" y señaló que "pasa completamente por alto el asesinato de ciudadanos israelíes a manos de palestinos ocurridos en los últimos meses".

1100 MILITARES SE

EL DE



La división del Ejército Rojo en múltiples fuerzas republicanas empieza a generar conflictos de consecuencias imprevisibles. La decisión de Ucrania de nacionalizar todas las fuerzas en su territorio ya se topó con 1100 negativas de los uniformados. Con un 80 por ciento de la oficialidad rusa o ucraniana, la pulseada por el poder se dirimirá entre esas dos repúblicas.

EL PAIS de Madrid (*Por Soledad Gallego, desde Moscú*) **Unos 1100 militares, entre ellos 80 oficiales y 27 suboficiales, se han negado ya a prestar juramento de lealtad a Ucrania en las ceremonias que se iniciaron en los últimos dos días, poniendo de relieve el potencial de crisis militar de una situación en que las FF.AA. de la ex URSS están siendo fragmentadas en sus distintos componentes nacionales. El dilema es simple pero dramático: a quién obedecer.**

En teoría, la Comunidad de Estados Independientes (CEI), que ha sustituido parcialmente a la URSS y que integra a 11 de esas 15 nuevas repúblicas, debería proporcionar el marco para mantener unido al ejército, al menos durante el tiempo necesario (dos o tres años, según los expertos) para proceder a un desmembramiento ordenado. Así se acordó en la cumbre celebrada en Minsk, pero sólo dos días después se supo que únicamente cinco repúblicas están dispuestas a ello: Rusia, Kazajstán, Armenia, Tayikistán y Kirguizistán.

El comandante en jefe de todo el ejército, el general Evgueni Shaposhnikov, demostró sus templados nervios de ex piloto de combate cuando admitió sin pestañear la siguiente pregunta de un periodista ruso: "¿Cómo piensa realizar la entrega de las fuerzas armadas?" (en los otros seis casos). Con calma, aseguró que ya se ha creado un comité coordinador, encabezado por el general Piankov, que ha empezado a negociar con Ucrania, y que en los próximos dos meses existirá un plan para "la entrega" de las unidades con-

REPRIME EL NUEVO GOBIERNO

Ojo por ojo, diente por

Veinticuatro horas después del triunfo en su lucha contra el autoritarismo, la Junta Militar provisional que derrocó al presidente Zviad Gamsajurdia estrenaba en Georgia su particular concepción de la tolerancia política: la policía dispersó con balas de fogueo y gases lacrimógenos una manifestación de 2000 personas en favor del mandatario depuesto —que había sido elegido en 1991 con más del 80 por ciento de los votos, pero que luego evolucionó hacia un estilo fuertemente autocrático de gobierno— y los dirigentes de la Junta reafirmaron que estaban dispuestos a volver a hacer lo propio cuando la ocasión se presentara, sin trepidar en el recurso a la fuerza. Gamsajurdia permanecía ayer rodeado por su familia y unos 100 hombres armados en Iyeván, una ciudad armenia en la frontera con Georgia y habría pedido ayuda para poder emigrar a algún país occidental; las nuevas autoridades georgianas iniciaron contactos para negociar la extradición de Gamsajurdia y la devolución de los cerca de 1000 millones de dólares que presuntamente se habría llevado de las arcas estatales durante su fuga. Edouard Shevardnadze, georgiano y ex canciller soviético, se comprometió entretanto a "hacer todo lo posible" para lograr el reconocimiento internacional de la Junta, subrayando que el "régimen autoritario" de Gamsajurdia había provocado el aislamiento internacional de Georgia, y saludando la "victoria de las fuerzas adictas a la libertad y la democracia contra la dictadura".

La situación de Georgia es extremadamente paradójica, por los bolsones de apoyo popular que aparentemente conserva Gamsajurdia, a pesar del inequívoco carácter autoritario de su gestión, que comenzó con arrestos, destituciones y censuras de prensa y que en sus doce días finales llegó a incluir la construcción de una pequeña cámara de torturas en el sótano del palacio presidencial donde se encontraba refugiado. La manifestación de ayer, compuesta en su mayoría por gente de edad madura, se produjo ante la estación de trenes

NEGARON A JURAR

EJERCITO NADIE



Militares en la ceremonia en que juraron su lealtad a Ucrania.

vencionales instaladas en cada república.

"Me asombro cuando oigo que el ejército está poniendo en peligro a la CEI. Es justo al revés; la no existencia de una auténtica CEI es la que provocará la desaparición del Ejército Rojo", asegura un general que tuvo un cargo en el Estado Mayor Conjunto. En la práctica, la CEI es una entelequia sin personalidad jurídica ni reconocimiento internacional, que no existe más que en el vocabulario político, y por la que los ciudadanos ex soviéticos no muestran el menor interés. Como escribía el comentarista militar de *Pravda*, coronel Vasili Izcarshev, "CEI no es nombre para una gran potencia, en todo caso es un apodo".

Puesto que la recién nacida Comunidad no parece capaz de orientar el proceso de repartición de las fuerzas armadas, el mecanismo por el que se decidirá el futuro del Ejército Rojo se limita a una pulseada entre Rusia y Ucrania; según los últimos datos facilitados por los dirigentes militares, el 80 por ciento de la oficialidad tiene una de esas dos nacionalidades.

Pase lo que pase, Rusia seguirá siendo la gran potencia militar de la zona. La duda es si Ucrania, con 53 millones de habitantes, miles de kilómetros de costa y cierto potencial económico, conseguirá también poner en marcha un gran ejército.

La fórmula diseñada por el presidente ucraniano, Leonid Kravchuk, es endiabladamente complicada, aunque, según él, muy fácil de poner en práctica. "Todas las fuerzas convencionales instaladas en territorio ucraniano estarán completa y totalmente subordinadas al presidente de Ucrania, que es su comandante en jefe", aseguró en una reciente entrevista. "No nos importa la composición étnica de los oficiales, siempre que juren lealtad. No intentaremos que se marchen los oficiales rusos ni pretenderemos atraer a los oficiales ucranianos destinados en otros Estados de la Comunidad", añadió.

El Ejército Rojo cuenta con 165.000 oficiales ucranianos, de los que sólo 60.000 prestan servicio en su propio país, mientras que de los más de 200.000 oficiales rusos, 75.000 están destinados en Ucrania. Los rusos suponen la mayoría de la oficialidad destinada en la enorme Federación que preside Boris Yeltsin, pero no pasan del 61 por ciento. Quiere decir que el otro 40 por ciento es en su mayoría ucraniano, con incrustaciones de kazajos, bielorrusos, caucásicos y de nacionalidades asiáticas.

Los oficiales rusos suponen también el 50 por ciento de los mandos militares de Kazajstán, el 52 por ciento en Kirguizistán, el 43 por ciento en Turkmenistán, el 41 por ciento en Azerbaiján y el 32 por ciento en Armenia. Suponiendo que la fórmula de Kravchuk funcionara en todas partes, oficiales rusos y ucranianos mandarían tanto en buena parte de las fuerzas armadas de Azerbaiján como en las de Armenia, dos repúblicas que mantienen reivindicaciones territoriales y sufren enfrentamientos violentos. "Si Armenia tiene un ejército y Azerbaiján otro, habrá, sin lugar a dudas, una guerra en el Cáucaso", advierte el profesor universitario Soltan Dzarasov.

La posibilidad de volver a distribuir a los oficiales según su nacionalidad es igualmente complicada: las repúblicas asiáticas no tienen suficientes ni para defender sus fronteras exteriores, y además se producirían multitud de agravios comparativos, puesto que pasarían a recibir sueldos diferentes. Peor todavía, nadie garantizaría sus pensiones.

Así las cosas, todo el ejército contempla inquieto la pulseada de Rusia y Ucrania. El primer encontronazo se ha producido a propósito de la Flota del Mar Negro. No es la más importante de la armada (las principales son las del norte y la del Pacífico, ambas en territorio ruso), pero tiene suficiente entidad como para sentar un valioso precedente, en un sentido o en otro. Especialmente porque existe otra flota de características parecidas en el Mar Caspio, teórica competencia de Azerbaiján.

El presidente ucraniano afirma que, puesto que los buques no están dotados de armamento nuclear, deben pasar bajo su mando y su bandera. El general Shaposhnikov está dispuesto a ceder algunos barcos, pero estima que el grueso debe seguir bajo mando de la CEI, en la práctica bajo mando ruso, porque cumple funciones "estratégicas". De hecho, esta flota suele estar encargada de patrullar por el Mediterráneo y vigilar a la VI flota norteamericana. Por el momento, Shaposhnikov ha conseguido parar la entrega, pero todo dependerá probablemente de la capacidad que tenga Ucrania para ofrecer a los oficiales alicientes y seguridades económicas.

Resulta casi asombrosa la calma con la que el Ejército Rojo contempla hasta ahora este panorama. "Los incidentes son mínimos", explica el capitán de fragata Mariuska, de origen ucraniano, pero destinado en Moscú. "El problema es que esta situación no puede prolongarse indefinidamente."

Por el momento, los militares soportan con encomiable paciencia la escasez de vivienda y alimentos, la incertidumbre y la pérdida de prestigio social. Algunos intentan aliviar su penuria vendiendo las armas a su alcance. El diario oficial del ejército ha denunciado la desaparición de 15.000 pistolas y 700 subfusiles en el Cáucaso, y la agencia TASS ha informado que se ignora el paradero de un número sin determinar de cohetes no nucleares de la base de Tula, en la que se encuentran hacinados los helicópteros repatriados hace 18 meses de Checoslovaquia.

GEORGIANO

diente

de Tiflis al grito de "¡Zviad, Zviad!", y con consignas que reclamaban el retorno de Gamsajurdia. "¡Que mueran los bandidos!", proclamó en un momento un orador. La multitud replicó: "¡Mátenlos, mátenlos!". Al fin del acto, la mitad de los manifestantes se dirigió hacia la torre de la televisión, donde se halla instalado el gobierno provisorio, antes de proseguir su marcha hacia el centro de la ciudad, bajo el aplauso de los habitantes que habían salido a sus balcones. En ese momento, unos 15 soldados armados llegaron para dispersar a la multitud, iniciando un tiroteo que se prolongó por 20 minutos y produjo varios heridos, dos de ellos de gravedad. Jaba Ioselani, uno de los miembros de la Junta Militar, dijo al anochecer: "Soy yo quien dio la orden, y si es necesario volveré a hacerlo".

Otra paradoja de la situación es el "pedido de extradición" de Georgia a Armenia, un instrumento legal que obviamente no existe entre dos repúblicas que hasta hace poco eran parte legal de un solo Estado.

Villancicos en Moscú

Ayer, por primera vez desde la Revolución Bolchevique de 1917, los rusos y los otros pueblos componentes de la ex Unión Soviética festejaron la Navidad en forma oficial y pública. La fecha señalada es el 7 de enero, porque los ortodoxos conservan el calendario juliano establecido por Julio César, que en Occidente se cambió en 1582 por el gregoriano, ideado por el papa Gregorio XIII. Los bolcheviques, tras la Revolución de 1917, introdujeron el calendario gregoriano como el oficial (en el intento de "europeizar" al país) pero la Iglesia Ortodoxa siempre se ha atenido al juliano.

El ayuntamiento de Moscú, para celebrar esta particular Navidad, organizó en la Plaza Roja desfiles y actuaciones folklóricas, estas últimas desarrolladas en un escenario montado detrás de la catedral de San Basilio, y se ofreció un espectáculo final de fuegos artificiales. Con la temperatura en la marca relativamente "templada" de cero grado, grupos de moscovitas cantaron alegremente villancicos, mientras dos soldados permanecían impasibles ante el mausoleo de Lenin. A unos 200 metros de este monumento se erigió un icono de la Virgen, próximo a un solar que una iglesia ocupó durante tres siglos, hasta 1936, cuando Stalin la derribó en su "lucha contra la religión". Ahora, un cartel instalado en el lugar solicita la ayuda de los fieles para poder proceder a la reconstrucción del templo.

Opinión

Por Oscar Simiele

Bronca de hincha

En el fútbol argentino ocurre algo parecido a lo acontecido en los países llamados centrales. Un renacimiento de conductas contrarias a cualquier moral. Ellos, los equivocados europeos, basan su "doctrina" en una supuesta raza superior o, dicho de otro modo, discriminan a las que denominan razas inferiores (turcos, latinoamericanos). En los clubes argentinos ocurre algo parecido, aunque basan su razonamiento no en la raza sino en su poderío económico, muy cuestionable por cierto. Estos denominados clubes grandes se arrogan el derecho de elegir arbitrariamente quién debe "jugar" y quién no. Así, acontece ello en estos momentos en que se pretende efectuar una restructuración de los campeonatos, marginándose a algunos equipos, entre los que se encuentra el mío, Platense. Seguramente el proyecto quedará como tantos en el archivo, pues una discriminación y arbitrariedad de este tipo no podrá ser asimilada por la sociedad deportiva. De lo contrario el aluvión de pleitos será interminable y el resultado sabido, pues nadie puede ser privado de un derecho legítimamente adquirido. Pero lo cierto es que el germen fascista también está en nuestro fútbol y ello es preocupante y para nosotros los calamares es un serio llamado de atención. Un proyecto de discriminación como el que nos acontece, no es una cosa de todos los días y es un pésimo antecedente que conculca la moral y buenas costumbres. Debemos ponernos en guardia e imbuirnos del espíritu puro de aquellos fundadores de comienzos de siglo (25-5-1905 año de la fundación). Malos momentos hemos vivido muchos. Dos veces perdimos la categoría, pero fue peor perder Manuela Pedraza y Cramer. Pero volvimos a primera y con nuestras propias manos, sin subvenciones y ladrillo por ladrillo construimos nuestro estadio en Vicente López.

Nosotros no nos nutrimos en el pensamiento aberrante de Adolfo Hitler, como lo hizo el señor presidente de Racing Club de Avellaneda (conf. diario **Página/12** del sábado 14-12-91). Nosotros nos formamos en argentino "común, solidario, desinteresado" y si somos chicos, somos orgullosamente chicos, moral y económicamente sanos. Tal vez la semilla del dictador aludido, hoy pretenda crecer en nuestro fútbol. Los argentinos la deberán detener, en tanto los calamares deberemos ponernos en guardia.

Si a Vázquez le dan a elegir prefiere a Boca

Lo pidió San Lorenzo, hay ofertas del exterior, pero el zaguero de la selección y Ferro imagina un futuro con la azul y oro.

(Por Eduardo Verona) "Me gustaría ir a Boca. No tengo problemas en decirlo. Además, ¿qué jugador se resistiría a ponerse esa camiseta? Creo que nadie y yo no soy la excepción". Las primeras palabras del zaguero de Ferro y la selección nacional, Sergio Vázquez (26 años), no se alejaron de los lugares comunes pero pintaron un deseo marcado a fuego en la mayoría de los mortales. "Ya sé que no es lo mismo jugar en Ferro que en Boca. En los equipos grandes la obligación es salir siempre campeón, en cambio en los clubes chicos con una buena campaña alcanza. Claro que yo estoy acostumbrado a las exigencias de luchar por algo importante. Soy jugador de selección, donde en cada partido hay que apostar todo a ganador." Afirmado en la primera de Ferro "a partir del '87 después de haber tenido su primera oportunidad a los 18 años y con un contrato que se venció hace seis meses ("estoy jugando por el veinte por ciento"), Vázquez admite estar "nervioso porque por ahí sueno como el protagonista de muchos pases y no se concreta ninguno. Es inevitable sentirse un poco mal".

—*Estás en la lista de varios clubes, te valoran los técnicos, sos el jugador que más se menciona para cualquier transferencia. ¿Esto te hace pensar que sos un fenómeno?*

—No me veo fenómeno. Todavía tengo que aprender muchísimo. Me reconozco eso sí como un buen jugador que no desentono ni produzco actuaciones extraordinarias tanto de dos como de seis.

—*¿Es lo mismo ser dos que seis?*

—Para mí sí. Yo puedo actuar en las dos funciones. Ir a cruzar sobre la derecha o sobre la izquierda no cambia demasiado. Es una cuestión de costumbre.

—*¿Tuviste una gran temporada en el '91 o la cosa se agrandó por haber sido una de las piezas de la selección?*

—Jugué en un buen nivel, pero en realidad he tenido años con rendimientos superiores. Lo que pasa es que el cartel me lo dio la selección. Si no estaba en la selección podía romperla en Ferro durante quince años y pasaba desapercibido.

—*Quedó aclarado que no te sentís "un fenómeno", pero ¿cuál es la virtud que destacarías?*

—La tranquilidad, la seriedad...

—*Hace unos meses Ruggeri también habló de "la seriedad" como atributo de un zaguero. ¿Qué es lo que vos interpretás por "seriedad"?*

—Hacer la justa. Ni una de más ni una de menos. Un último hombre no puede recostarse en el riesgo porque es el que le da seguridad al equipo. A veces reventar la pelota a la tribuna es un síntoma de personalidad. No hay que sentirse presionado por los silbidos o por una posible crítica. Un defensor tiene que hacer lo justo en el momento indicado.

—*¿Y a qué defensores admirás?*

—A Cúper, Passarella, Baresi, Koeman.

—*Sacando a Cúper, todos defensores con gran manejo y capacidad para gravitar en ataque.*

—Sí, hacen fácil lo difícil, que es pasar al ataque por sorpresa y llegar.

—*Vos no llegás.*

—En eso también estoy trabajando.

¿Es avivar giles decir lo que te falta?

—No, en el fútbol ya no hay más giles. Esto va conectado con lo anterior: me falta mejorar el cabezazo ofensivo para convertir goles. Cabecear en ataque es más complicado que en defensa.

—*¿Cuándo un zaguero tiene que pegar para imponer respeto?*

—Nunca. El que sabe jugar no tiene necesidad de revolear gente para imponerles condiciones a los rivales. Eso quien sabe lo pensaban los hinchas de antes: hacerse respetar con un par de patadas. Yo no lo comparto para nada...

—*Dos ejemplos: Perfumo y Passarella fueron grandes zagueros y según las circunstancias no tenían demasiados pudores en sacudir sin miramientos a un adversario.*

—Es una cuestión de ellos. Para mí pegar no sirve ni forma parte del estilo que tengo.

—*¿Cuál es el delantero número uno de Argentina?*

—El Gallego González.

—*¿Y Ramón Díaz?*

—Díaz es un oportunista, un tipo que le das un centímetro y te mata, pero el Gallego es un delantero con más potencia, más sacrificio. Y además hace todo bien.

—*¿Qué le espera a la selección en el '92?*

—Seguir creciendo en fútbol y en resultados y prepararnos para las eliminatorias.

—*¿Están preocupados por el grupo que le tocó a Argentina?*

—Si queremos llegar al Mundial tenemos que ganarles a todos. No subestimamos a nadie, pero tampoco nos damos una manija negativa. Un tipo ganador de alma como Basile no lo permitiría.

—*Respecto a lo de Basile alguno puede sospechar que eso de "ganador" es apenas una respuesta de compromiso.*

—Y se equivoca. Te lo pinto con una sola frase: antes de entrar a la cancha el Coco te hace creer que sos Gardel.

—*Volviendo al punto de partida: entre San Lorenzo y Boca, ¿que elegís?*

—Sé que con la gente de San Lorenzo hubo conversaciones de club a club, pero yo no elijo. Donde haya una buena oferta, voy.

—*¿Y si es de Boca?*

—Mejor.



COMA GRADO 1-2

Sigue grave Juan Funes

El médico del Sanatorio Güemes Sergio Perrone explicó que el jugador "tiene pocas posibilidades de vida" aunque el crítico cuadro "puede ser reversible".

Detrás de todas las palabras técnicas utilizadas por los médicos que atienden a Juan Gilberto Funes para describir el estado en que se encuentra sólo se desprende una cuestión real: el ex fubolista tiene pocas posibilidades de superar el difícil trance que atraviesa. Funes, quien fue internado la madrugada del sábado víctima de un repentino malestar, presenta "un coma grado 1-2" provocado por infecciones generales, lesiones cerebrales, hepáticas y renales, además de una meningitis bacteriana y una obstrucción arterial-cerebral, según dieron a conocer los médicos del Sanatorio Güemes.

El fatídico "cóctel" de trastornos orgánicos que padece el ex jugador de River y Vélez trae como consecuencia que su estado de salud se mantenga, según el parte médico, bajo "pronóstico reservado y con pocas posibilidades de vida". Funes fue trasladado el lunes desde el Hospital Italiano de Mendoza hacia el Güemes donde es acompañado por su esposa, Ivanna, quien arribó horas después. Los médicos del Güemes también desmintieron que el paciente se encuentre en estado vegetativo y explicaron que "no está en estudio, ni se programó intervenirlo quirúrgicamente". El doctor Sergio Perrone —coordinador de trasplantes del equipo de René Favaloro—, tras asegurar que en el estado del ex futbolista "existe un compromiso sensorio muy importante", alentó algunas esperanzas al sostener que su situación "puede ser reversible" y añadió que "por eso estamos trabajando".

Los graves problemas de salud de Funes comenzaron cuando a mediados de 1990 una comisión médica del Niza de Francia le detectó una afección cardíaca que frustró su transferencia hacia ese club galo. Posteriormente, fueron los facultativos de Boca quienes impidieron que el Búfalo ingresara a la entidad de la Ribera, pero aquella vez los médicos además lo "sentenciaron" a abandonar el fútbol profesional debido a la gravedad de la lesión que sufría. Luego de que el mismísimo doctor Favaloro ratificara la recomendación de los otros especialistas, Funes debió resignarse a dejar su carrera.

Las advertencias se hicieron realidad, a pesar de que el puntano había abandonado el fútbol, y entre setiembre y noviembre del año pasado sufrió cuatro operaciones cardiovasculares. Cuando las secuelas de aquellas intervenciones quirúrgicas continuaban haciendo mella en su organismo se produjo esta nueva recaída.

Funes fue sorprendido mientras trabajaba en su casa: sintió escalofríos, se elevó su temperatura y tuvo diarrea. En tal sentido, Perrone precisó que "la evolución de la enfermedad fue muy rápida dado que en tres o cuatro días se afectaron varios órganos hasta que desembocó en un embolia cerebral, que compromete su movilidad en el miembro superior izquierdo".

El facultativo afirmó que "existe una septicemia", esto es una infección que se extiende por todo el organismo y, según dijo, los gérmenes que la provocan "aún no fueron determinados". Para tal efecto se efectuó un cultivo en Mendoza y otro en San Luis, de los que se esperan los resultados.

Funes, quien se encuentra en una sala de terapia intensiva, será sometido a nuevos estudios y chequeos pero lo delicado de su estado de salud quedó graficado por la frase utilizada por Perrone para despedirse de los periodistas: "Si Dios quiere, espero dar mañana, a las 11.30 un nuevo parte médico sobre el estado de salud de Funes".



Juan Gilberto Funes.
Su vida corre serio peligro.

Debuta Sabatini y rodaron las cabezas de Stich y Lendl

La argentina Gabriela Sabatini, preclasificada como primera cabeza de serie del torneo de tenis de Sydney, debutará en el segundo turno del certamen ante la holandesa Manon Bollegraf, quien ayer venció a la norteamericana Pam Shriver por 7-5, 2-6, 7-6. La segunda jornada del primer campeonato importante del año marcó las victorias de las españolas Arantxa Sánchez y Conchita Martínez, de las norteamericanas Amy Frazier y Tami Whitlinger y de la alemana Sabine Hack. La gran sorpresa fue en el cuadro masculino, donde fueron eliminados dos de los candidatos, Ivan Lendl y Michael Stich.

Esta noche se presentará Sabatini en el Abierto de Nueva Gales del Sur en la apertura de su año tenístico. El campeonato tiene 225.000 dólares en premios, Gaby es la primera cabeza de serie y principal candidata, ausentes Graf, Seles y Navratilova. Ayer, Manon Bollegraf se convirtió en su primera rival al superar en primera ronda a Pam Shriver en esforzados tres sets. Por la segunda vuelta se impuso Arantxa Sánchez —segunda cabeza de serie— a Andrea Strnadova por 7-6 (7-0), 6-3 y su compatriota Conchita Martínez —quinta cabeza— sobre Emanuela Zardo por 2-6, 6-4, 6-2. También en segunda vuelta, Frazier superó a Nicole Jagerman por 6-4, 7-6, Whitlinger a Sabine Appelmans por 6-1, 6-3 y Sabine Hack a Lori McNeil por 7-6, 3-6, 6-3. La argentina Florencia Labat fue eliminada en su primer encuentro por Nicole Provis por 1-6, 6-4, 6-3.

Entre los varones sigue habiendo sorpresas. El lunes, el italiano Stefano Pescosolido fue expulsado del certamen porque, molesto por su derrota ante el local Johan Anderson, tiró su raqueta a la tribuna.

Le pegó en la cabeza a una espectadora a quien debieron aplicarle varios puntos de sutura. Ayer, perdieron Stich y Lendl. El alemán cayó frente al australiano Todd Woodbridge por 4-6, 6-1, 6-1, en tanto Ivan Lendl fue eliminado a manos del holandés Richard Krajicek por 5-7, 6-3, 6-3. Pasaron a segunda vuelta Muster, Camporese, Korda y Emilio Sánchez, ganador de Horst Skoff por 7-6 y abandono por lesión.


Ivan Lendl, en Sydney.
El y Stich fueron eliminados.

Comando antiolímpico alemán

Militantes del movimiento Nolympic robaron una placa conmemorativa en el estadio donde se inauguraron los Juegos Olímpicos de 1936 y exigieron que Berlín abandone su aspiración de ser anfitriona de los Juegos del año 2000, según informó la policía.

Un comando autodenominado Lutz Gruettke hizo llegar a las autoridades una carta en la que dice haberse apoderado de una placa en homenaje a Carl Diem, secretario general de Berlín '36, y exige que en los carteles de tránsito ubicados en los accesos a Berlín se agregue "No lympic City". El grupo amenazó con fundir la placa de bronce si para el próximo 15 de enero no ha sido satisfecha su demanda. El nombre del supuesto comando es un gesto irónico, ya que Gruettke fue el primer jefe del grupo constituido por las autoridades berlinesas para impulsar la candidatura olímpica, hasta que fue obligado a renunciar como consecuencia de las discrepancias que tenía con varios miembros del Comité Olímpico de Alemania. En tanto, un total de 170 países confirmaron su participación en los Juegos Olímpicos de Barcelona, según anunciaron fuentes oficiales del Comité Olímpico Internacional (COI).

La participación de 170 naciones, diez más que en Seúl '88, representa un récord histórico para las Olimpíadas.

Seven con Aguja

Anzac, un equipo integrado por jugadores neocelandeses, australianos, uruguayos y el argentino Fabio "Aguja" Gómez, se adjudicó el torneo Seven a Side internacional jugado en el campus de Maldonado en Punta del Este, Uruguay. Integraron el equipo campeón los australianos Eales, Junee y Little, los neocelandeses Rush y Bunge, el uruguayo Santiago Bordaberry y el citado Aguja. El equipo, a lo largo del torneo, exhibió un notable juego de manos y gran potencia en el pack de forwards.

NOTICIERO

Preolímpico. La selección argentina de fútbol sub-23 jugará el sábado frente a México y el 14 ante Paraguay, ambos encuentros en Mar del Plata. El partido con la selección guaraní fue programado después de que las selecciones de Checoslovaquia y Polonia no pudieran viajar. Los mexicanos jugarán esta noche, en el estadio Centenario de Montevideo, el primer encuentro de la gira sudamericana ante los uruguayos.

Peñarol. En un partido correspondiente a la segunda fecha de la Liguilla Prelibertadores, clasificatoria para la Copa Libertadores, Peñarol derrotó a Central Español por 4-0. El primer tanto lo marcó el argentino José Percudani, quien hacía su debut en el equipo aurinegro.

Católica. El conjunto de Universidad Católica derrotó a O'Higgins por 2-0 y será el tercer equipo chileno en la Copa Libertadores, que enfrentará a los argentinos San Lorenzo y Newell's Old Boys. La Católica se clasificó al ganar la Liguilla, en tanto que Colo Colo —actual campeón— ingresa en la primera serie por expreso pedido de sus dirigentes, y Coquimbo, por ser el subcampeón.

Cristal. Por primera vez en la historia de los Juegos Olímpicos, en la olimpíada de invierno en la localidad alpina francesa de Albertville, en febrero próximo, los deportistas que resulten triunfantes no recibirán medallas de metal sino de cristal escarchado. Esta original idea de los organizadores de la olimpíada blanca en Francia será llevada a la práctica por la tradicional factoría de vidrios soplados de Lilique, en la localidad de Winger-sur-Moder en el norte de Alsacia.

Flecha. Con un certero flechazo quedará encendida la llama olímpica en el estadio de Monjuich, cuando el 25 de julio quede inaugurada la XXV Olimpíada de Barcelona, según informó una fuente allegada a la Federación Española de Tiro con Arco, que está ultimando detalles con el Comité Organizador de los Juegos para tan original encendido.

Superávit. El Comité Organizador Olímpico Barcelona '92 prevé cerrar la organización de los Juegos con un superávit de 323 millones de pesetas (unos 3,2 millones de dólares), tras la actualización de su presupuesto, que establece ingresos por 1440 millones de dólares.

Holandés. El Napoles de Italia se muestra interesado con la contratación para las próximas temporadas del delantero holandés Dennis Bergkamp, motivo por el que han viajado a Amsterdam dos emisarios de la entidad napolitana.

Buscavidas en versión maja

Luis Brandoni va a protagonizar una nueva versión de "Buscavidas", pero esta vez para la televisión española. El mes próximo ya estará instalado en los estudios de la cadena privada Antena 3 TV junto a Diana Alvarez, que se encargará de la dirección,y un equipo de camarógrafos, iluminadores y demás técnicos, también argentinos. La noticia fue confirmada por Eduardo Reyna, titular de Reytel, la productora de dos telenovelas de reciente estreno en la pantalla nativa: "El oro y el barro" por Canal 9 y "Pasión" por el 13. El primero de estos productos fue realizado, precisamente, a pedido de Antena 3 TV, aunque la repercusión de público en España no fue todo lo exitosa que se esperaba.

La telenovela se hizo moderna

"El oro y el barro" muestra al género más actualizado. Miguel Angel Solá se robó la pantalla en el primer capítulo.

Solá o el artista atormentado con amante homosexual y esposa fiel.

(Por Claudia Pasquini) Ya no hay galanes recios enloquecidos de amor por una rubia esquiva; a los pobres y los ricos los separa algo más que una familia autoritaria y prejuiciosa; marido y mujer no necesariamente mantienen su juramento conyugal; los buenos y los malos se van entremezclando, en sangre, cama y negocios, como si fueran una y la misma cosa. Albricias: la telenovela ya no es lo que era.

El género se está modernizando raudamente, en primer lugar gracias a que algunos productores comprendieron que lo barato no es un sinónimo automático de popular. El dificultoso camino hacia el mercado internacional está sembrado de gastos, especialmente cuando se trata del circuito europeo, bastante más exigente que el latinoamericano; pero al final del camino espera una recompensa por demás suculenta.

La telenovela argentina está tratando de construirse un mercado. Los primeros en hacer punta en Italia y España fueron, en esta nueva era de TV privatizada, la dupla Omar Romay-Luisa Kuliok que colocaron exitosamente a "La extraña dama" en brazos de Silvio Berlusconi. Ahora la productora Reytel fue un paso más allá: la semana pasada estrenó en Canal 13 una coproducción con Francia, "Pasión", y este lunes reincidió en el 9 con otra novela vendida a la Antena 3 española, "El oro y el barro". Dos ciclos que dan por sentado que los conflictos del corazón no discurren siempre entre cuatro paredes de cartón y una canción desesperada.

"El oro y el barro" comparte con "Pasión" no sólo la productora sino también el autor. Jorge Bellizi firma el libro original de ambos ciclos; aunque en este caso está bastante más lograda la adaptación, a cargo de Marcia Cerretani y Enrique Sdrech (quien, abandonando por un rato sus crónicas policiales, intervino también en los libretos de "La extraña dama"). A cargo de la dirección está Diana Alvarez, otra "histórica" del género que tiene en su haber ciclos tan recordados como "Rolando Rivas, taxista" o "El Rafa".

Aun así, el carácter de Sergio Castellini —ese pintor de raigambre romántica, dominado por los conflictos gnoseológicos de la creación, cruel y seductor— sería un tanto inverosímil si no estuviera Miguel Angel Solá. Punto y aparte: Solá se come la pantalla, la novela toda y hasta las tandas publicitarias. Dan ganas de perdonarle que sea tan malvado con una esposa solícita y comprensiva como para soportar durante tres años su relación artístico-amorosa con otro hombre.

Esta pobre chica, Pilar (Susana Bueno, bastante por debajo de su partenaire) va a tener que cargar, próximamente, con sus hermanitas españolas (Maru Valdivieso y Lola Baldrich), que vienen huyendo de los terroristas que pretenden asesinar al abuelo, un ex funcionario del régimen franquista. Una de esas perlitas de la escuela del Generalísimo que participó en el asesinato de su yerno, un republicano que vivía clandestino en España, y obligó a su hija (Perla Santalla) a exiliarse en la Argentina, después de entregarle a sus tres hijas. Esta señora ahora vive con una familia que hace años la atropelló con el auto (mamá Alicia Aller, papá Alfonzo de Grazia y nene pluscuamperfecto, Darío Grandinetti). Naturalmente, desde entonces sufre de amnesia, que al fin y al cabo esto es una telenovela y no otra cosa.

VISTO Y OIDO EN LAS PLAYAS

Jorge Guinzburg, Horacio Fontova y el productor Enrique Estevanez pergeñaron "Me siento bien", un espectáculo que largó bien colocado en el Grand Prix de la temporada. Pero como el resultado no los convencía del todo ("somos tan voladores", justifican) el día posterior al estreno largaron un SOS a Carlos Olivieri para que les oficiara de "asesor", habida cuenta de que directores la obra no tiene. Pragmático y experimentado en comedias de todo tipo ("Mamá", "Mi familia", "Amigos son los amigos", etc.) Carlitos miró, sacó algún sketch, cambió otro, corrió algo de lugar, acortó de 2 horas a una hora con 40 minutos, y ahora todos están más contentos.

OSVALDO PAPALEO AL CERVANTES

Para las butacas solitarias

Antiguo competidor de Galán y ex vocero de Isabelita, Papaleo reemplazará a Halac al frente del Cervantes.

Antes de que termine la semana, Osvaldo Papaleo será puesto en funciones como nuevo director del Teatro Nacional Cervantes. Concluye así el interinato de Gustavo Giordano, ex titular del Teatro Argentino de La Plata, quien asumió en reemplazo de Ricardo Halac, luego de que éste jurase que no renunciaría. El último cargo público ejercido por Papaleo fue, hasta el 10 de diciembre de 1991, la dirección de la Lotería de la Provincia de Buenos Aires.

"Casi licenciado en historia", suele decir de sí mismo este hombre de 50 años que hace 23 está casado con la actriz y diputada Irma Roy. Peronista ortodoxo de toda la vida, periodista, promotor artístico y empresario teatral, Osvaldo Papaleo se hizo famoso por un programa casamentero ("Corazones solitarios") con el que compitió con Roberto Galán.

Durante el gobierno camporista y el interinato de Raúl Lastiri, Papaleo ejerció las gerencias de Canal 7 y Canal 9 sucesivamente y la dirección de producción y programación de Canal 13. Por entonces, los canales privados habían sido estatizados. Posteriormente se desempeñó como jefe de prensa de la gobernación de Buenos Aires, del metalúrgico Victorio Calabró y, en el último tramo de la administración de Isabel Perón, se hizo cargo de la Secretaría de Prensa y Difusión de la Presidencia.

"Su vida no vale nada", le dijo durante la dictadura el general Ramón Camps, por entonces jefe de la policía bonaerense. Secuestrado y torturado en el campo de detención clandestino Puesto Vasco de Don Bosco, el inminente director de la sala de producción teatral más importante con que cuenta la Nación fue interrogado personalmente por Camps. Cautivo sin proceso durante dos años, las presiones políticas lograron que Papaleo pudiera salir del país camino a un exilio brasileño del que retornó en 1984, apenas iniciada la gestión de Raúl Alfonsín.

En 1986 el hombre atestiguaba en el juicio contra las juntas y sostuvo públicamente que su detención se había producido 48 horas después de haber enviado un telegrama a Editorial Atlántida en el que exigía a dicha empresa que cesara en su campaña de vincularlo con los Montoneros. El original del telegrama apareció en manos de sus captores.

Ligado políticamente al Muso, corriente interna del justicialismo que sobre finales de la dictadura encabezaban el actual embajador en Chile, Antonio Cafiero, y el intendente porteño Carlos Grosso, a su retorno al país, Papaleo se dedicó de pleno a la producción de espectáculos y fue suya la idea de que Nacha Guevara regresara para presentar *Siempre vuelvo*, espectáculo que se mantuvo durante largas semanas en cartel, primero en el Teatro Coliseo y luego en el Blanca Podestá.

Mientras ejerció en la lotería bonaerense "no me hice jugador", confesaba hace poco a **Página/12**. Pero siguió produciendo espectáculos o proyectos culturales de otros: *Flop* de Eduardo Mignogna y el último film de Adolfo Aristarain lo cuentan entre sus filas. Aun antes de ser designado en el Cervantes, ya se había jugado a producir *En familia* de Florencio Sánchez, la versión que está preparando desde hace un largo año el director Alberto Ure.



Osvaldo Papaleo, esposo de Irma Roy y nuevo director del Cervantes.
Su designación está a la firma del secretario de Cultura.

MALDAD

La maldad de un golpe de escena en la más seguida telenovela del Brasil amargó las fiestas navideñas de miles de teledependientes con una polémica que, alimentada por las páginas de los diarios, se está transformando en un caso nacional. Los autores de "O Dono do Mundo" (El amo del mundo), la telenovela que es actual hit de la Rede Globo, eligieron justo Nochebuena para enrevesar sorpresivamente el alma de los protagonistas. Aquel que era bueno y había conquistado televisivamente a millones de señoras y señoritas, serias profesionales, amas de casa, mucamas, pobres inquilinas de favelas, pasó de golpe a ser un malhechor, dejando a la audiencia anonadada. Los diarios hablan ahora de una venganza final del guionista de la serie, Gilberto Braga, quien se había visto obligado a transformar en virtud la maldad inicial de sus protagonistas para hacer frente a un bajo índice de aceptación. La telenovela comenzó hace seis meses contando las fechorías de un cirujano plástico, Felipe Barreto, que llega al colmo de hacer suya a la esposa de un colaborador en la primera noche de bodas. El colega, al saberlo, se suicida y Marcia, la viuda seducida y abandonada, inicia una epopeya de venganza que llevará la ruina al profesor don Juan. Este, sin embargo, se vuelve cada vez más bueno, justo y simpático. Esto hasta el fatídico capítulo de Navidad. A los brasileños reunidos junto al árbol de Navidad no les gustó nada. Psicólogo, personalidades de la cultura y del espectáculo brasileño, políticos y sacerdotes comentan ahora en los diarios los mecanismos de esta inédita reacción colectiva.

DEJAN DE VENDER LP'S EN INGLATERRA

El negro ya no puede

¡El disco ha muerto! ¡Viva el disco!, gritó ayer la cadena de tiendas disqueras más importante de Inglaterra, W. H. Smith, cuando uno de sus voceros autorizados anunció la decisión empresaria de no comercializar más el ya venerable long play negro de vinilo de 33 revoluciones por minuto. Por supuesto, el triunfador de la contienda ha sido el compact-disc con cifras tan elocuentes como ésta: más de cincuenta millones de unidades laser vendidas en 1991 contra menos de veinticinco millones de elepés.

Los competidores de Smith, las cadenas Tower Records y Virgin, instaladas en todo el mundo sajón, están estudiando la misma medida y aquellos jefes de marketing que hace un par de años le daban al vinilo una tasa de sobrevida de una década, sufren, lloran o buscan nuevo empleo. Para los cien locales de Smith la venta de long play sólo representa en la actualidad apenas el tres por ciento de sus ventas totales contra el 46 por ciento del rubro compact. El resto está ocupado por el casete, que sobrevivirá un poco más, pero cuya vida también está seriamente amenazada por el casete digital, capaz de almacenar más información y preservar la calidad de reproducción mejor y por períodos más extensos.

Al finadito símbolo negro que acompañó la vida de varias generaciones de melómanos desde la década del 50, le pasaron muchísimas cosas interesantes. Para empezar, gracias a que el elepé de diez canciones de tres minutos de duración fabricado entonces en el irrompible vinilo salió a la calle en 1955, Elvis Presley se convirtió en el rey del rock y esta música, hasta entonces de negros y marginales, se desarrolló hasta convertirse en la subcultura mundial de hoy en día. Su último gran triunfo antes de que el mundo lo olvide fueron las cinco millones de copias del concierto que hicieron José Carreras, Plácido Domingo y Luciano Pavarotti en las Termas de Caracalla.

Entre una y otra punta, se inscriben algunos hitos perniciosos como la estratagema que usara el mismo francés Marcel Marceau para ganar la simpatía del público norteamericano: un elepé totalmente mudo de ambas caras. Y otros trágicos: uno de los discos más vendidos en el mundo, con más de diez millones de unidades se llama *John Kennedy - A memorial Album*, placa que registra la jornada del 22 de noviembre de 1963, cuando asesinaron al presidente de Estados Unidos.

López Foresi pide protección

El último día del año la casa de la periodista Liliana López Foresi fue violentada en ausencia de su madre, "para robar, qué casualidad, las mismas cosas que le pedí que me mandara", comentó. Ese regalito de Año Nuevo vino a sumarse, en verdad, a una cadena de hechos delictivos e intimidatorios de los últimos meses. "Guardaba mi auto en el mismo garaje que Humberto Toledo (el vocero presidencial) porque tiene custodia y me sentía más segura. En los dos últimos meses encontré las cuatro ruedas flojas. Sigo con el teléfono pinchado, igual hice la denuncia y seguí todos los mecanismos legales." En opinión de la periodista, además, "esto es bastante denso, mucho más que un acto intimidatorio", y por tal motivo pidió protección al Ministerio del Interior.

La Biblia por tele

El Antiguo Testamento bíblico será llevado a la pantalla chica en 37 episodios de 100 minutos cada uno por un total de 60 horas de transmisión (sin contar los cortes publicitarios) en un ambicioso proyecto de la televisión italiana. Se trata de una producción de la Lux Film italiana, una compañía de declarada orientación católica, en colaboración con RAIUNO, el primer canal de la televisión estatal local de tendencia democristiana, y la Beta alemana. Un equipo al mando del que fuera hasta su muerte rector de la Universidad Letranense, monseñor Pietro Rossano, ya hizo la adaptación de los 37 episodios, pero escribir los guiones de las primeras seis horas de transmisión demandará todo este año de 1992, razón por la cual será difícil respetar el previsto estreno en TV para la Pascua de 1993. Hasta ahora han sido contratados dos famosos directores para los episodios pilotos: Ermanno Olmi para los que van desde la Creación hasta el Diluvio Universal y Damiano Damiani para los que van desde la Torre de Babel hasta la historia de Abraham. No hay indicios acerca de los actores del reparto. El costo previsto es de dos millones y medio de dólares por hora de transmisión. El proyecto se propone ser "el más grande y ambicioso de la televisión de los años 90", según el productor de la Beta alemana, Ian Moito, y deberá "conciliar las exigencias espectaculares del medio televisivo con el absoluto respeto del texto y ser comprensible y aceptado, tanto por católicos y protestantes como por judíos y hasta por los no creyentes", según el director de RAIUNO, Carlo Fuscagni.

El interesante bocado del dominio público

Mientras en Gran Bretaña las editoriales libran una batalla por las obras de Joyce y Virginia Woolf, en la Argentina el FONAR le agregó un impuesto a los videos de dominio público.

EL PAIS de Madrid

(Por Jay Rayner, desde Londres) Los escritores Virginia Woolf y James Joyce se hallan, por casualidad de la cronología, en el centro de una batalla editorial librada con ferocidad. Ambos fallecieron en 1941. Según la legislación vigente, sus obras pasan al dominio público en el año siguiente al 50° aniversario de su muerte. Desde el pasado 1° de enero, cualquiera que lo desee puede publicar las obras de Joyce y de Woolf sin tener que pagar los derechos de autor. Una gran parte de los editores británicos, incapaces de resistirse al atractivo de un texto gratuito, se disponen a publicarlas. En 1992 puede haber hasta ocho diferentes ediciones de *Ulysses* en las librerías. Los entusiastas de Woolf podrán coleccionar sus obras en seis diferentes impresiones.

El mercado del dominio público de derechos de autor es peculiar y está impulsado por dos conceptos diametralmente opuestos. Por una parte, está el editor como patrono de las artes, vinculado por obligación a patrocinar grandes obras. En el período en que una novela famosa pasa al dominio público ha transcurrido tiempo suficiente como para que sea considerada un clásico. Tales obras rezuman prestigio, y ningún editor que se precie y tenga un catálogo de obras clásicas dejará pasar la oportunidad de publicarlas.

Y luego está el editor como agente de un mercado saturado, siempre a la busca de nuevos espacios. El pasado decenio ha sido rico en caducidades de derechos de autor. En 1979, Hardy pasó al dominio público de pago; en 1981, D. H. Lawrence; en 1987, Kipling, y en 1990, W. B. Yeats.

La clave para arrasar con estos autores —los editores se han convencido de ello— es la que los expertos en mercadotecnia llaman el Punto Unico de Venta (PUV). El argumento sobre qué texto de *Ulysses* es el más auténtico es relevante aquí sólo en tanto que proporciona a los editores un modo de definir sus ediciones. Están embalando al gigante literario como una mercancía.

Los editores también pueden anotar el texto, encargar cubiertas atractivas y utilizar a escritores famosos para redactar nuevas introducciones. Penguin Twentieth Century Classics utilizará todos estos recursos. Incluso está preparando dos diferentes ediciones de *Ulysses*: una normal, y la otra, para estudiantes.

Por contraste, Minerva, que forma parte del grupo Conran-Octopus, ha contratado al fanático y expatriado colega literario Anthony Burgess para escribir introducciones para todas las obras y mantener el carácter internacional de las mismas. "Queremos hacer que Joyce sea abordable, —dice Max Eilenberg, director literario de Minerva— y creemos que Burgess es la persona correcta para ese trabajo." Mientras Burgess y Deane se ponen a la tarea, Grafton publicará ediciones de *Finnegans Wake* y *Ulysses* para añadirlas a *Dublineses, Retrato del artista adolescente* y *Exilios*, que ya están en imprenta. Everyman's Library está preparando una edición de *Ulysses* para el otoño próximo y una edición de *Dublineses* con un par de relatos no publicados hasta ahora.

Oxford University Press ha aparecido con un PUV artesano para su plan de publicar un facsímil de la edición original de 1922 del *Ulysses*. La Bodley Head, que ya publica a Joyce, mantendrá esas obras en imprenta.

Lo sucedido con Virgina Woolf es en gran parte lo mismo. Entre los proyectos editoriales más destacables figuran los 14 volúmenes sueltos de Penguin, la serie editada por Julia Briggs, miembro del Hertford College de Oxford. Penguin dice que ésta será una Woolf feminista, con introducciones, entre otros, de Hermione Lee, que actualmente está trabajando en una biografía de la novelista.

Hermione Lee considera que todo este renacer del interés aumentará la popularidad de Woolf: "Woolf pasa por rachas muy claras de moda y reconocimiento, y creo que ella podría estar atravesando una etapa de olvido precisamente ahora. Pero ello se debe a una reacción general contra el grupo de Bloomsbury. Espero que esto le permita ser vista de modo separado nuevamente".

Pero garantizar la popularidad es casi imposible. El único modo de conseguir algún beneficio con estos autores por parte de los editores es que los estudiantes utilicen las obras como textos de clase. Fuera del mundo académico, el mercado es reducido. Durante muchos años se consideró a la editorial Chatto protegida contra la recesión porque poseía todos los derechos sobre las obras de Woolf, y aun así, nunca vendió más que unos pocos cientos de ejemplares de una obra cualquier año.

Los beneficiados serán los lectores. Richard Brown, lector de inglés en la Universidad de Leeds y editor de la cuatrimestral *James Joyce Broadsheet*, considera que el paso del autor al dominio público también lo librará de las garras de los académicos que, dice él, han controlado su reputación durante demasiado tiempo. "Esta es una oportunidad para popularizar la obra de Joyce. Vuelve a estar en manos de los lectores. Es con holgura el más importante de los escritores cuya obra ha pasado al dominio público en los últimos años."

Los perdedores serán quienes se estaban beneficiando financieramente. El Hospital para Niños Enfermos, en Great Ormond Street, recibió los derechos de autor de *Peter Pan* por J. M. Barrie en 1937. Dicha obra pasó al dominio público de pago en 1987. Cuando, un año después, se revisó el copyright, lord Callaghan propuso que se otorgasen los derechos de autor sobre dicha obra al hospital a perpetuidad, una enmienda que fue aceptada.

Así están las cosas. Invariablemente, el derecho de autor tiene más que ver con el dinero que con el rango, pues demasiados editores actúan en un mercado saturado por temor a que un competidor logre un monopolio. Y aunque los grandes nombres, tales como Joyce y Woolf, puedan parecer rentables por su reputación literaria, es improbable que hagan ricos a alguien.







James Joyce a los 22 años; a la izquierda, Virgina Woolf.
Las obras de ambos serán relanzadas.

Deme dos

Los Reyes Magos dejaron en los zapatos de quienes consumen videos bien —a veces mal— definidos como "clásicos" un nuevo impuesto del 3 por ciento al consumidor final, que se suma al 10 decretado a favor del Fondo de Fomento del Instituto Nacional de Cinematografía, aunque en este caso no se extiende a los alquileres. La resolución 25.516, de acuerdo con los decretos-ley 1224/58 Y 6255/58 (y sus modificaciones), establece a favor del Fondo Nacional de las Artes un gravamen sobre el precio de venta de las obras cinematográficas caídas en el "dominio público" editadas en soporte magnético (léase video), que de acuerdo con la ley 11.723 (de la Propiedad Intelectual) son aquellas estrenadas hace 30 años o más. En sus considerandos, la norma señala que "...las obras cinematográficas son explotadas comercialmente mediante distintos sistemas con características propias que hacen conveniente su tratamiento individual, atendiendo a las peculiaridades de cada medio". Para fiscalizar el ingreso del gravamen, el FNA proveerá de estampillas identificatorias que deben ser adheridas a cada copia por los editores antes de su comercialización.

Roberto Arlt: justo el 26

(Por C.Z.) Aquel día votó en las elecciones del Círculo de la Prensa, después presenció un ensayo del Teatro del Pueblo. Más tarde murió de un ataque cardíaco, el 26 de julio de 1942. Esto quiere decir que para julio de este año, justo el 26, la obra de Roberto Arlt, como la de Joyce y Virginia Woolf, entrará en el dominio público: cualquiera podrá publicarla entonces sin que los herederos perciban ya derechos de autor.

El año pasado la editorial Planeta publicó asociada a Carlos Lohlé su *Obra completa* en tres volúmenes, sumándose a la ya inconseguible edición de *Novelas y cuentos* de Fabril y la anterior de Lohlé. También Losada reeditó a Arlt.

"No pienso hacer nada porque el dominio público es irreversible" comentó a **Página/12** Mirta Arlt, hija del escritor y heredera de los derechos. "Con respecto a lo que se publicó hasta ahora hay un administrador de la sucesión que supongo que tiene el control. Nunca me preocupé de ser muy calculadora en ese tema."

Cuando un autor como Arlt entra en el dominio público, es lógico que las editoriales deban competir ofreciendo la mejor cronología, la curiosidad en el índice o el más selecto prólogo. Pero en el caso de Arlt la gran novedad podrían ser los inéditos. Su hija desestimó que hayan quedado tantas aguafuertes sin publicar ("no más de veinte") pero se hace la misteriosa respecto de otros tapados, no ya periodísticos. Habla de "proyectos para después de julio". "¿Pero hay inéditos?" "Eso corre por su cuenta", dijo con voz de misterio.

CINE LATINOAMERICANO

Peligrosamente pobres

En 1991 el cine latinoamericano atravesó una crisis sin precedentes. México —con 60 films por año— es la excepción.

No sólo para la Argentina 1991 fue un mal año en materia de cine. Toda América latina atravesó por un período crítico sin precedentes en los últimos años. Un detallado informe de la agencia periodística francesa AFP, con reportes de cada una de las capitales del continente, revela que no sólo cayó vertiginosamente la producción de los diversos cines nacionales, sino que además sigue disminuyendo en progresión geométrica la asistencia a las salas cinematográficas, que se encuentran en un proceso casi irreversible de desaparición. Según un estudio de la revista especializada *Variety*, para una población global de 300 millones de habitantes, América latina cuenta hoy con menos de 6000 salas, de las cuales sólo 350 están en la Argentina, un país que —por ejemplo—, apenas cinco años atrás, supo tener más del doble. Los grandes competidores del cine son, por supuesto, la televisión y el video. De manera muy aproximada, se calcula que en toda América latina hay en la actualidad unos 62 millones de televisores y 14 millones de caseteras. Este desplazamiento de los espacios de pantalla no oculta, sin embargo, que la merma en la producción cinematográfica y la drástica disminución de espectadores responde también a condiciones económicas cada vez más difíciles en la mayoría de los países del continente y a un desinterés manifiesto de casi todos los gobiernos de América latina por fomentar y proteger sus propias culturas.

El caso más flagrante es el de Brasil. Desde su llegada al poder, casi dos años atrás, el presidente Fernando Collor de Mello recortó ferozmente los presupuestos del área de cultura y condenó a muerte a los dos organismos encargados de promover y proteger al cine nacional, Embrafilme y Concine. El resultado no se hizo esperar: la industria cinematográfica brasileña, que tradicionalmente fue siempre una de las más poderosas y dinámicas del continente, se encuentra en estado de extinción. Basta con saber que de los 18 largometrajes que se rodaron durante 1991, 12 son pornochanchadas de consumo limitado en salas especiales. Las seis producciones restantes (de las cuales tres fueron comedias infanto-juveniles) no pudieron competir, por supuesto, con las grandes topadoras del cine norteamericano, que se llevaron de la boletería la parte del león, con *Ghost*, *Terminator II* y *Robin Hood* a la cabeza.

Para los pocos cineastas brasileños que aún pelean por sobrevivir, las coproducciones con Europa son —como en casi toda América latina— la única manera de escapar a la crisis. El legendario Nelson Pereira dos Santos (*Vidas secas, Rio 40 graus*) prepara para febrero próximo el rodaje de *A terceira margen do rio*, una coproducción franco-hispano-brasileña sobre el tema del momento, el descubrimiento de América o el encuentro entre dos mundos, como prefieren denominarlo quienes todavía no se resignan a la colonización del continente.

El problema se va a presentar realmente en 1993, cuando el asunto ya haya pasado de moda y los fondos españoles, que han sido esenciales para la sobrevivencia del cine latinoamericano (fundamentalmente gracias a la RTVE y la Sociedad Estatal Quinto Centenario), busquen otros horizontes. "El cine colombiano está aislado, estancado", declaró, en Bogotá, Alberto Duque, el principal analista de cine del país, reconociendo que los esfuerzos del organismo oficial Focine (Fondo de Promoción Cinematográfica) son insuficientes. Allí también se apelará como último manotón de ahogado a los fastos del Quinto Centenario. El Festival de Cartagena, presidido por Gabriel García Márquez, dedicará todos sus esfuerzos a conmemorar el acontecimiento, y Francisco Norden, el cineasta colombiano más prestigioso, también está preparando otra película sobre el tema, que se hará con fondos de Francia y España.

Estos dos mismos socios europeos serán, una vez más, los principales mecenas de *El siglo de las luces*, la próxima realización del director cubano Humberto Solás, basada en la célebre novela de Alejo Carpentier.



Una escena de "Danzón", un film de la mexicana María Novaro.
México decidió apoyar a los realizadores independientes.

Durante el último año, el Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográfica de Cuba (ICAIC) atravesó por la peor crisis de su historia, debido tanto a problemas internos cuanto a la situación general de aislamiento de la isla, pero informes procedentes de La Habana indican que el regreso al ente estatal cinematográfico de su legendario fundador, Alfredo Guevara, abre cierto margen de esperanza sobre la recuperación del organismo.

En Venezuela, las cosas no van mejor que en el resto de América latina, salvo por una cuestión de prestigio. *Jericó*, de Luis Alberto Lamata, se consagró como mejor película del continente en el último Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana y *Disparen a matar*, de Carlos Azpúrua, obtuvo el primer premio en el Festival de Huelva (España). El caso es similar al de Chile, donde la producción anual es escasísima (un par de largometrajes al año), pero bien considerada. El film *La frontera*, del debutante Ricardo Larraín, protagonizado por Patricio Contreras y con guión del argentino Jorge Goldenberg, tuvo una notable acogida de crítica y público en Santiago y pretende competir por el Oscar al mejor film extranjero, una aspiración que también comparten *Jericó* y *Las tumbas*, de Javier Torre.

Quizás el único país de América latina que no desatendió su cine fue México, que acaba de reestructurar su organismo estatal (Imcine), dependiente ahora del flamante Consejo Mexicano para la Cultura y las Artes. Estos cambios han determinado un mayor apoyo al cine independiente de calidad, films como *Danzón*, de María Novaro, y *La tarea*, de Jaime Humberto Hermosillo, que ganan no sólo premios en festivales internacionales (Nueva York, Bruselas, Moscú, Taormina) sino también mercados. De hecho, *Danzón* ya tiene distribuidor en la Argentina, un caso infrecuente si se considera que con la sola excepción de *Frida*, el cine mexicano (que produce unos 60 largometrajes al año) prácticamente nunca accede a las pantallas comerciales de Buenos Aires.

Primer Mundo en descenso

La crisis no es patrimonio exclusivo de los latinoamericanos. Los ingresos en las taquillas de las salas de cine norteamericanas bajaron en 1991 al punto de que la industria estudia seriamente la posibilidad de hacer más películas dirigidas al público joven.

Según los datos preliminares de la empresa Exhibitor Relations Co., dedicada a hacer estudios sobre las salas de cine, los ingresos por taquilla fueron en el pasado año de unos 4700 millones de dólares, lo que supone un descenso del 6,4 por ciento con respecto a 1990 en que sumaron 5020 millones de dólares.

Terminator 2 y *El silencio de los inocentes* fueron los films más taquilleros en el '91, seguidos por *Robin Hood, el príncipe de los ladrones* y *Durmiendo con el enemigo*, que son los que lograron superar los 100 millones de dólares de recaudación. En contraste, en 1990 ocho películas habían alcanzado dicha cifra. Actualmente, el éxito de los films dirigidos al público en general, unido al aumento de los costos de producción, impulsa a las empresas a acariciar la idea de dedicar más atención a los gustos de los jóvenes, que en muchos casos son menos costosos que los de los adultos.



Remake. La cuarta versión cinematográfica de *Cumbres borrascosas* será dirigida por Peter Kosminsky para la Paramount. El clásico de Emily Brontë será interpretado esta vez por Ralph Fiennes y Juliette Binoche, respectivamente, en los roles de Heathcliffe y Kathy, los personajes que en 1939 interpretaron Lawrence Olivier y Merle Oberon. Hay un problema legal, sin embargo. El film no podrá llamarse *Cumbres borrascosas* (Wuthering Heights, porque los derechos del título son aún de la MGM. Habrá que ver.

Divos. Nadie quiere confesar todavía cuál es la porción de la torta que se llevan los divos, pero no se duda de que es mucha. En *A Few Good Men* (Unos pocos hombres buenos), que se está rodando actualmente en Washington, bajo la dirección de Rob Reiner, filman juntos por primera vez dos de los actores más caros de Hollywood, Tom Cruise y Jack Nicholson. Junto a ellos está también Demi Moore, que desde que se hizo famosa en *Ghost* tampoco debe cobrar ninguna cifra que esté por debajo de los dos millones de dólares.

Cruise. Más de Tom Cruise. El muchacho maravilla sería la pareja de Julia Roberts en *Princess of Mars*, una nueva versión de la clásica novela de aventuras *She* (1885), de H. Rider Haggard, que ya fue adaptada tres veces por el cine. Esta vez dirigirá el asunto John McTiernan, todo un especialista en cine de acción (*Duro de matar, La caza al Octubre Rojo*).

Divorcio. Un tribunal londinense aceptó la solicitud de divorcio presentada por Annie Parker, esposa del director de cine Alan Parker, lo que pone fin a más de 25 años de matrimonio. Annie Parker, de 49 años, basó su solicitud en el presunto adulterio cometido por el director de *Expreso de medianoche* con la estadounidense Lisa Moran. Annie y Alan contrajeron matrimonio en el mes de julio de 1966, y en la actualidad ella reside en el Reino Unido, mientras que él vive de forma habitual en Estados Unidos, al igual que Lisa Moran.





AMOR SUCIO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15. Sáb. trasn. 1.15.-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13 c/Res.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23.-

CONSPIRACION DE MUJERES -P/M/16 c/Res.-
De Peter Greenaway.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

DR. HOLLYWOOD -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn. 1.-

EMANUELLE 2 -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.20 y 21.35.-

ENCUENTRO CON VENUS -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. -

FAIVEL VA AL OESTE -APTA-
De Steven Spielberg. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 14, 15.30, 17, 18.30 y 20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

HABITACION BLANCA -P/M/18-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

HALLOWEEN 5 -P/M/16-
Con Donald Pleasence.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.20 y 20.50.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
Una joya cinematográfica.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA JUSTICIA TIENE SU PRECIO -P/M/16-
Con Mickey Rourke y Don Johnson.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA LEYENDA DEL SANTO BEBEDOR -P/M/13-
De Ermanno Olmi. Con Rutger Hauer. Primer Premio Festival de Venecia.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-

LA PEQUEÑA PICARA -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.50, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS TUMBAS MALDITAS -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 14.20, 17.20, 20.20 y 23.20. Sáb. trasn. -

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raul Juliá, Anjélica Houston y Christopher Lloyd. Dir.: Barry Sonnefeld.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14, 16.15, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. A las 13, 17.05 y 21.10 (Sáb. 16, 19.50 y 23.55). Sáb. trasn.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

MEGATLON (LA COMPETENCIA TOTAL) -APTA-
Con Roger Moore y Shari Belafonte. Dir.: Willy Bogner.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MISERY -APTA-
Con James Caan.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

OVEJAS NEGRAS -P/M/13-
De José M. Carreño. Con Maribel Verdú.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.55, 17.40, 19.25, 21.20 y 23.10.-

PAPRIKA (PLACERES PROHIBIDOS) -P/M/18 c/Res.-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams y Jeff Bridges. Dir.: Terry Gilliam.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.20, 17, 19.55 y 22.45.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.45.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

PROSTITUTA -P/M/18-
De Ken Russell.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

PUNTO LIMITE -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 19 y 23 (Sáb. 13.30, 17.40 y 21.30). Sáb. trasn.-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

TODO POR AMOR -P/M/13-
Con Julia Roberts y Campbell Scott. Dir.: Joel Schumacher.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN BUEN POLICIA -P/M/16-
Con Michael Keaton.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNA HISTORIA EN TOKYO -APTA-
De lo mejor en la historia del cine de Ozu.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
De Mike Nichols. Con Harrison Ford y Annette Bening.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.-

VINCENT Y THEO -APTA-
Con John Daly y Derek Gibson. Dir.: Robert Altman.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45.-

Y...¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13, 15.50, 19 y 21.50. Sáb. trasn. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 10.55, 14.35, 18.20 y 22.10: **Comando Tiburón** -P/M/13- 12.40, 16.30 y 20.15: **Alucinaciones del Pasado.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo "El Director es la Estrella": A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Te Amaré Hasta Matarte** -P/M/13- de Lawrence Kasdan. Con Kevin Kline y William Hurt.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 13.35, 16.40, 19.45 y 22.50: **Proa al Infierno** -P/M/13- 12, 15.05, 18.10 y 21.15: **El Guardián.**-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Nuevo Cine Europeo: A las 17.30, 20 y 22.30: **Susurros en tus Oidos** -P/M/18- Dir.: Stephen Frears. Con Gary Oldman y Vanessa Redgrave. Pl.: $ 2. Refrig.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: Los locos Addams -P/M/13- 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Pescador de ilusiones -P/M/13- 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Una segunda oportunidad -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. :1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Un buen policía -P/M/16- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

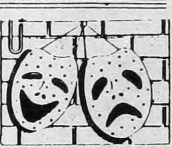
CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: La pequeña pícara -S/R- 16.50, 18.55, 21 y 23.05: Variedades. Sáb.trasn. : 1.30.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20: Cómo ser mujer y no morir en el intento -P/M/13 c/Res.- 18.50, 20.55 y 23: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.50, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: Todo por amor -P/M/13- 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.10.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Habitación blanca -P/M/18- 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-





ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Alfredo Alcón en FINAL DE PARTIDA,** de Samuel Beckett. Con Márgara Alonso, Osvaldo Bonet y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. **Refrigeración.** Reposición: Jueves 9.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. (c/debate) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Dominguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 23: inaugura **"Fragmentos de una Heróica"** (1° feria del erotismo en la cultura). Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.15. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darin.** REESTRENO: 8 de Enero. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**, de R. Spregelburd. Dir.: K. Grasso. A las 22: **"Destornilladores de Risa"**, por el Grupo La Máquina del Humor. Dir.: A. Andrade. A las 23.15: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, humor estelar por H. Rieznik (el extraterrestre). Vier. a las 0.30. Sáb. a las 22: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30: **"El Salvabache"**, siganlo que A. Sverdlik los va a tapar de risa. Sáb. a las 21: **"Un Escocés en las Rocas"**, humor Joven de Mauro Alchuler. A las 23.15: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. A las 0.15: **"Ejercicios para la Mano Derecha"**, historieta demencial sobre la TV y otras intoxicaciones, con el humor de Charlie Nieto. A la 1.30: **"Clown sólo Clown"**, con la comicidad descacharrante de E. Beherens.-

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Vier. a las 23.30: Teatristas Clandestinos presentan: **"TELEGRAMMA"**, de Renzo Casali. Estreno en Argentina.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551 6°. 46-1251/59. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: A las 18 (Teatro para Niños): **"El Circo Somos Nosotros"**. Dir.: Horacio Ranieri. Entrada libre. A las 20.30: **"Dinosaurios"**. Dir.: Santiago Serrano. Entrada libre.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Vier. a las 21: **"Antes del Desayuno"**. Dir.: Luis Gianneo. A las 24: **"El Pequeño Paraíso"**, por Las Ricuritas. Sáb. a las 22: **"Ese Rincón entre la Puerta y la Pared"**, por el Grupo de Danza Teatro de la UBA. A las 22.30: **"Medio Mundo Varieté"**, con Dalila, Diego Biondo, Dajme y elenco. A las 24: **"Chorbry"**. Dir.: Daniel Kargieman. Dgo. a las 17.30: Música de Cámara: **"Grupo Vocal Morley"** (renacimiento inglés). Prep. Musical: Claudia Di Doménico.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Desc. a estud. y jubil.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. En Enero vuelve: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil.-

DEL PATIO (Al Aire Libre). Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 22.30: **"Humor a lo Chéjov"**, cuentos teatralizados. Dir.: Ricardo Stefanack y Ricardo Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"Memorias de un Viejo Patio"**. Candombe, tango, poesía y sainete. Dir.: Ricardo Aldemar. Desc. a estud. y jub.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Sáb. a las 22: **"La Dama de la Noche"**, inspirada en textos de Shakespeare, Lorca, Mishima y otros. Con Andrea Bonelli y Luis Solanas. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **Sudacas**, de A. Peña, Y. Martul y M. Zayat. Dir.: R. Macedo. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con S. Montes, O. Freyre y S. Amatro. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 22: **"Memorias sobre Equus"**, con V. Podrichesky y B. Gold. Dir.: C. Castaño. A las 0: **"El Sr. Galindez"**, con E. Zanabria, N. Echelet y L. Lerdo. Dir.: C. Castaño. A las 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con R. Macedo, E. Zanabria y elenco. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Bípedo Implume"**, de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Vier. a las 24. Sáb. a la 1: **"Macho Story"**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **Luisa Albinoni y Marty Cosens** en: **LA ARGOLLA EN LA NARIZ** .Con Silvia Peyrou y Miguel Jordán. Dir.: Elio Erami.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández, S. Ocampo, Salinger y otros. Loc.: A 6. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Reposición: Jueves 9. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Amb. y Vest.: Mini Zuccheri. Dis. de Ilum.: Ernesto Diz. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración.**-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Miércoles a las 13: **Lucio Mazzaira** (Música Pluralista). A las 19.30: **Grupo India** (Música del Tercer Milenio). Jueves a las 13: **Bruno Sanfilipo** (New-Age). A las 19.30: **Coral Demos** (Canto Popular). Viernes a las 13: **Arte Ballet Hoy** (Danza Contemporánea). A las 19.30: **Sola y el Cinco de Copas** (Fusión). Sábado a las 16: **Mi Payaso Favorito** (Infantil). A las 19.30: **Rabat** (Flamenco). Domingo a las 16: **Los Triciclitos** (Infantil). A las 19.30: **Banda Latina** (Fusión).-
Sala Pablo Picasso. Miér., Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: CHUNCHUNA VILLAFAÑE y KATJA ALEMANN en **"PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio.** (Debut: Miércoles 15).-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) a Dgos. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 8.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUEVES 9 REESTRENO a las 21.15: **Juan Carlos Lectoure** presenta:
DRACULA
El Musical
Una criatura de Pepe Cibrián. 63 artistas en escena y gran orquesta. Mar. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.15. Loc. en vta.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Aire Acond.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Sáb. a las 22: Fucún presenta: **"Arlt Vive"**, de Benavídez/Chilino/Macchi. Dir.: Franco Guilli.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Manuel Callau y Lorenzo Quinteros en:
SACCO Y VANZETTI
Con Alberto Segado, Roberto Carnaghi, Aldo Braga y Lidia Catalano. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér. (popular $ 10) y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Viernes y Sábado a las 0.30: Gran Atracción Balnearia: **PARAKULTURAL BEACH.** Con los inefables Bertoglio, Gabin, Miranda y Panunzio. Vier.: Las Ratas: Casero - Mazzarello. La Chuchi Herrero. Las Prostinternacionales: Maratea, Aguirre Barrena y Silva. Alacrán. Fan Fantini. Sábado: La Chuchi Herrero. La Gamba Gabin, al desnudo; La gamba colorada, los Interesados en Máquinas. La gamba Llinás, "Sing Song of Love". Aire libre, sol sostenido y sombrilla less. Ambient.: Nuedago de Serpientes.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 5° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:
FIESTA FANTASTICA
Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato.** Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en Paris se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1632. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show.** Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y todo el Show. Res. ant.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Refrigeración. **Cena - Canilla Libre - Baile Show.** La Nostalgia comienza nueva temporada: El regreso de **ROSAMEL ARAYA.** La despedida de **LALO FRANSEN.** Ud. ya nos conoce. ¡Seguimos de Fiesta con todo lo Mejor! Cene, disfrute y baile toda la noche. Res. c/antic. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Rodolfo Lemos, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Carlos Acuña y José Davis Bailable. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: Jorge Gordillo (canto y guitarra). Sábado a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Enrique Fasuolo (bandoneón).-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Confitería Bailable. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Juev. a Sáb. Exclusivo p/mayores de 25 años. Un Lugar de Onda con la mejor música de todos los tiempos. Ambiente climatizado. Elegante sport. Carnaval Carioca (entrega de cotillón).-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. BUENOS AIRES y BUENAS COPAS. **Ricardo Montesino** presenta la **"Noche Porteña de Unión Bar"**. Tango-Danza-Show. Gran elenco. Pareja de Baile. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Mín.: $ 7.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/-3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 24: **Tango y Folklore.** Elsa Rivas, Juan Carlos Lobos, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Res. su mesa p/fiestas cena-show.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 22: **GRAÑA CON FERRER.** Espectáculo de Tango Cantado y Contado. **María Graña y Horacio Ferrer** (Hoy Debut). Vier. y Sáb. a las 24: **Cuatro & 4** presenta: **"Este Show..." (Debut: Viernes 10).**-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: Jazz-Fusión: **Touch,** con Lito Epúmer como invitado especial. 3er. mes de éxito. A las 0.30: **Locomotora Blues.** Sáb. a las 23: **Horacio Larumbe - Mono Fontana Cuarteto.** Jazz. A la 1.30: **Daud-Malosetti-Taveira.** Jazz. Dgo. a las 23: **Luis Salinas y su Banda.** 3er. año consecutivo. Importantes músicos invitados.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 22.30: "Todo Trova", por **Fredy Muñoz.** A las 23: "El Espermatozoide Alienado", humor por **Pablo Misacantano.**-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

TEATROS INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Con S. Finder Gam, A. Katurchi y L. Ricci.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.84-0542. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Vengan a Jugar con el Osito Pepote"**. A las 17: **"Hansel y Gretel"**. A las 18: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**. Dir.: Orlando Junco.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Oiga, Chamigo Aguara"**, de Adela Basch. Dir.: Daniel Loisi. A las 17: **"Las Neuronitas Mágicas"**, concert de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte. Func. p/colegios.-

LA GRAN ALDEA. Pje. José M. Giuffra 330. 361-4720. Sáb. y Dgo. a las 18.30: Comp. de Teatro La

Orilla en "...de Romances y Títeres", de Javier Villafañe. Dir.: Daniel Spinelli. Recomendada p/niños mayores de 8 años.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Vier. a Dgos. a las 17.30: **"Requetejuega"**, con R. Mariño y R. Salas. Vier. a Dgos. a las 18.30: **"Dale que te Canto"**, con Helena Jios y Leo Murray. Vier. a Dgos. a las 19: **"Pirulín Pirulero"**, con G. Adrián y J. L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: $ 4.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sala del Claustro: Sáb. a las 17. Dgo. a las 18.15: **"Abelardo es un Amigo de..."**. Dir.: E. Cher. Dgo. a las 17: **"Los Cuentos del Globonauta"**. Grupo de Teatro de Títeres El Globo Azul.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"La Gran Aventura de Pinocho"**. Gran elenco. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

CINES DE LA COSTA

LA LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. 6-0661. Hoy a las 21.30 y 23.30: Pescador de Ilusiones -P/M/13- (Lluvia dde. las 17).-

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17, 19.45 y 22.50 (Mal tiempo dde. las 14.30): Pescador de ilusiones -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: Los locos Addams -P/M/13- Variedades.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.45: Todo por amor -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Variedades.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 15.40, 18.10, 20.30 y 23: Terminator 2 -P/M/16- Sáb. trasn.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. Cont.: 16, 18.05, 20.15 y 22.25: Un buen policía -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.30.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 17.15, 19.40 y 22.05: Prostituta -P/M/18- Variedades.-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3247. 80-0399. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Pensamientos mortales -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.30.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18.10, 20.30 y 22.50: Robin Hood -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. A las 20.20 y 23.45 (Lun.: 20.20, 22 y 23.45. Sáb. 19 y 0.50): La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Variedades.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Sexo ardiente -P/M/18- 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10: Las colegialas. Sáb. trasn.: 0.30.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. A las 17.30, 20 y 22.30: Una segunda oportunidad -S/R- Sáb. trasn.: 0.30.-

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 Nº 1900. 0176. Cont.: Martes: Una segunda oportunidad -S/R- Variedades.-

GRAN REX. Calle 21 Nº 980. 2-0376. Cont.: Miércoles: Terminator II -P/M/16- Variedades.-

NECOCHEA

PARIS. Avda. 59 Nº 2874. 2-2273. Hoy a las 16, 18.30, 21 y 23.20: Robin Hood. Mañana a las 22: María Martha Serra Lima.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Mar. a Dgos. a las 22: T. Biral, S. Campos, N. Cárpena, M. Casán y G. Dufau en: **"Brujas"**, de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Miér. a Dgos. a las 20: **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Obra de su Ciclo "Vamos a la Opera". Dir. Mus.: Mtro. Gustavo Valerio. Loc.: $ 10, en vta. c/5 d. de ant.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Diariamente a las 0.30: Grupo Kiene Sonetto en: **"Cárguese de Risa"**. Autor y Dir.: Omar Capacci.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgos. a las 22: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **"Los Mosqueteros"**. Autor y Dir.: Manuel González Gil. Mar., Juev. y Sáb. a las 18: **"Todo de a Dos"**. Miér., Vier. y Dgos. a las 18: **"Locas Historias"**.-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Extraordinario éxito: Oscar Martínez en: **"Locos de Contentos"**. Con Mercedes Morán. De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Dgos. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. 2-7711. Cía. de Teatro Colonial de Bs. As. pta.: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Miér. a Sáb. a las 21.30. **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Miér. a Sáb. a las 23. **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Dgo. a Mar. a las 21.30. **"El Centroforward murió al Amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dgo. a Mar. a las 23. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

HOTEL TEATRO 24 DE FEBRERO. Luro 2252. 2-6065. Vier. a Dgo. a las 23.30: El Grupo Teatrofia en: **"La Fiesta"**, de Maestro y Vainmann. Vier.: La Fiesta de Bienvenida; Sáb.: La Fiesta de la Despedida; Dgo.: La Fiesta del Bautismo.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 4-4299. 3-3471. Omar Ottomani presenta: "LO QUE LE OCURRIO A PEPE DESPUES DE MUERTO". La comedia más delirante de Enrique Jardiel Poncela. Mar. a Dgos. a las 22. Desc. a jub. y est.-

LA CASA. Mitre 1963. Todos los martes a las 21: Una propuesta creativa y divertida: **"Música de Papel"**, con Papelnonos.-

LA MINGA. Colón y Guido. Diariamente a las 22: **"La Historia de la Guita"**.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev. a Dgos. a las 22: BOTTON TAP presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Loc. en vta.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Diariamente a las 20.30: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, un espectáculo increíble. Apto para todo público. Mar. a Dgos. a las 22: El inimitable imitador dominicano: **Julio Sabala**. Deslumbrante espectáculo.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 22. Sáb. a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Miér. a Dgo. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: **"Los Tarantos"**. Loc. en vta.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Todos los lunes a las 22.30: **Luis Landriscina**. Mar. a Dgo. a las 22: PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg y Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical: "ME SIENTO BIEN". Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Diariamente a las 18: "Mi Amigo Gluf", y un equipo de Patinadoras.-

PROVINCIAL (Sala La Nona). Boulevard Marítimo 2400. 2-4081. Diariamente a las 24 (Martes descanso): El aviso salió en el diario y lo tomaron a Mellino: **"Tarado se Necesita"**. Diariamente a las 22 (Martes descanso): La deliciosa comedia **"Fuerte y al Medio"**, de Esteban Mellino.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2923. Mar. a Dgos. a las 22: Valeria Lynch y Víctor Laplace en: **"Están Tocando Nuestra Canción"**, de Neil Simon. Deslumbrante comedia musical. Gran elenco.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Hugo Varela en **"Hugo de Naranja"**, con M. Alvarez y G. Calabrese. Lunes a las 21.30 y 23.15: **Ignacio Copani**. Loc. en vta.- SALA 2: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Guillermo Guido, Oscar Kreimer y Enrique Llopis en: **"Nosotros"**. Vier. a Dgo. a las 0.30: Eduardo Calvo en: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**. Lun. a las 22: **Grupo 3x1**. Loc. en vta.- SALA 3: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: El humor del **"Trío Laurel"**. Lun. a las 22: Alejandro Gardinetti en: **"Gardinetti y sus Personajes"**. Loc. en vta.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Leo Sbaraglia, Fernando Mirás, Fabián Gianola y gran elenco en: **"Los '90 son Nuestros"**, de Ana Diosdado. Adapt.: Luis Agustoni. Dir.: Carlos Gandolfo.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. Ciclo de Recitales: 8/1: María Martha Serra Lima. 10: Celeste Carballo. 11: Sandra Mihanovich. 12: Patricia Sosa. 19: Los Plateros. 20: Celeste Carballo. 21: Paz Martínez. 26: Sandra Mihanovich.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a las 0.15: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Juev. a las 0.15: **Paolo**. Vier. a Dgo. a las 22: 4º año de éxito: "HOSPITAL ROSARIO", de Virga y Berlen. Gran elenco. Dir.: José Alberto Berlen. Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30: **"El Show de Corona"**, con Jorge Corona y Danny Martin.-

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo y Colón 51-8026. Diariamente a las 20: Evelyn Patrick en: **"Show de Moda y Magia"**, con Alberto Mazzini.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Aizemberg & Asociados presentan: de Barcelona: **"El Tricicle"**. Todo el humor de slastic, un gag por minuto. Mar. a Dgos. a las 22.-

VERSAILLES. Luro y Santa Fe. 3-2612. 2-7295. Diariamente a las 22.30: Directamente de España el gran concierto flamenco con "JOSELA". La genial bailaora madrileña y su Compañía de Arte Español. Diariamente a la 1: Una obra dirigida a un público joven: "WILSON Y SU LUCHA". Dir.: Freddy Virgolini.-

NECOCHEA

CIRCO SAFARI 92. CALLES 75 y 58. Nuevas Atracciones Mundiales. 4 Domadores en la Pista. Diariamente a las 20 y 22.30 (Días de lluvia dde. las 16.-

COMPLEJO CASINO. Avda. 2 y 91. 2-4159. Lun. a Miér. a las 20.30: "Pascualerías". Lun. y Mar. a las 23.30: Recitales de **Julia Zenko**. Miér. a las 23.30: **"Trío Galleta y Cía."**. Vier. a Dgo. a las 23: **"Orquesta de Señoritas"**.-

PINAMAR

DEL MAR. Bunge y Shaw. Miércoles: ¡A toda risa! con **"I Médici Concert"**. Una asociación ilícita con fines de lucro. Loc. en vta. c/antic.-

SAN BERNARDO

LUZ Y FUERZA. Chiozza y Guerini. 6-0269. Jueves: ¡A Toda Risa! con **"I Médici Concert"**. Una asociación ilícita con fines de lucro. Loc. en vta. c/antic.-

VILLA CARLOS PAZ

CANDILEJAS. 2-2314. Dorys del Valle y Emilio Disi en: **"Toco y Me Voy"**, de D. Benfield. Con Julio López, Paula Martínez y act. esp. de Alejandra Da Passano. Miér., Juev. y Dgos. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 0.15. Loc. num. en vta. Refrig.-

VILLA GESELL

BEL MOTEL. Alameda 206 y 303. 6-8828. Dgos. a las 23: **"Mi Otro Show"**, con Rudy Chernicoff. Piano: Martín Favelis. Mar. a las 23: Susana Escrazzolo (Piano y Tango). Miér. a las 23: A. Rodríguez y C. Roberts (Canto y Guitarra). Lun. a las 23: **Héctor Malamud** en "Tango Clips". Vier. a las 23: Recital de piano y canto con **Federico Arnedo** (tenor) y **Elsa Barazzi** (piano).-

CASA DE LA CULTURA (VILLA GESELL). Avda. 3 Nº 874. 6-2513. Mar. a las 22.30: **"El Gran Mentiroso"**. Miér. a las 20: **A ver que Veo"** (Espectáculo Infantil). Juev. a las 22: **"Entre Todos"** (Unipersonal). Vier. a las 22.30: **"El Señor del Baño '92"**, con Rudy Chernicof. Sáb. a las 22.30: **"El Cortázar Tango Club"**. Dgo. a las 22: **"Del Conventillo a París"**, por la Comedia Municipal.-

EDIPO. Av. 3 e/102 y 103. A partir de las 0.30: **Gira 92** de LOS VERGARA. En su Mejor Espectáculo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Calles 3 y 105. ¡A Toda Risa! Mañana lunes presenta a **"I Médici Concert"** (Una asociación ilícita con fines de lucro). Loc. en vta. c/antic.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Comidas Típicas. Parilla. Grupo de Odaliscas. Todas las noches desde las 21. Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. 4-1572. Diariamente a las 22: **"Hola Tango"**, con Ruth Durante, Roberto Ayala, Daniel Cortés, Roberto Mancini, Osvaldo Berlingheri, Mónica y Víctor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de C.lso Amato.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico Asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23 hs.-

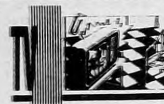
MAMBO'S DISCOTEQUE. Buenos Aires 1861. 4-0539. Raúl Calviño y su Varieté. La mejor música para bailar desde las 23.30. Solos/as o en pareja.-

TEQUILA BAILABLE. Buenos Aires 1863. 4-0539. La mejor música para bailar. Si tienes entre 18 y 28 años éste es tu lugar.-

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

CIRCO VOSTOK EN EL SUPERDOMO. 80-9777/2651. Viernes a las 21.30 (debut). Diariamente a las 19.30 y 22 presenta los únicos artistas lilliputienses del mundo por primera vez en América. Gral.: A 30.000. Recargo p/loc. num. Desc. 50% hasta el 30/12.-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION.

7.00
ATV - EL CRONISTA. Informativo
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Andrés Percivale

9.00
ATC - LA MAÑANA. Actualidad

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
9 - EL MUNDO DE LA FANTASIA
13 - ADELANTO DE NOTICIAS

12.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Edición Extra
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

13.00
ATV - BESAME. Con Mario Mactas y Luisa Delfino
9 - NUEVEDIARIO. Con Guillermo Andino
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
ATC - GRACIELA Y ANDRES
9 - RITMO DE LA PLAYA (desde Mar del Plata). Conducen: Riky Maravilla, Jorge Formento y Carlos Parrilla
11 - LAS OLAS Y EL VIENTO (desde Mar del Plata). Conduce: Juan Alberto Mateyko

15.00
ATV - LA NOVELA DE LAS TRES. "Mi amada Beatriz"
13 - MANUELA. Telenovela

16.00
ATV - LA NOVELA DE LAS CUATRO. "...De mujeres"
ATC - AMOR DE NADIE
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce: Roberto Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Infantil
13 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00
ATV - FM ASPEN. Clips
ATC - LASSIE. Serie
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA
13 - TOPACIO. Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER. Serie

18.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL.
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATC - CHIPS. Serie
9 - EL ELEGIDO. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS. 2ª Edición
13 - CELESTE. Telenovela

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - SUPER AGENTE 86. Serie
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CONTACTO VISUAL. Periodístico. Con Dardo Ferrari
9 - PATEAR EL TABLERO. Comedia. Con Germán Kraus
11 - NAM, PRIMER PELOTON. Serie bélica
13 - ANA DE LA PRADERA. Miniserie. Con Megan Follows

22.00
ATV - LOS ESPECIALES. Hoy: "Un tipo genial", con Burt Lancaster
ATC - LO MEJOR Y LO PEOR. Periodístico
9 - AUTOCINE NUEVE. Hoy: "El francotirador", con Robert De Niro
11 - CINE. Hoy: "Feliz Navidad Mr. Lawrence" ("Furyo"), con David Bowie

23.00
ATC - LA HUMANIDAD. Periodístico, con Alberto Muney
13 - ESTADO CIVIL. Teledrama.

24.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Lola Montes", de Max Ophuls
ATC - FESTIVAL DE DOMA Y FOLKLORE. Desde Jesús María, Córdoba
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - ARRIBA LAS GOMAS. Con Adriana Salgueiro
13 - CINE DE TRASNOCHE. Hoy: "Infierno sin salida", con Burt Lancaster

1.00
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION

2.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Para hipoacúsicos
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "Don Quijote del altillo", con L. Sandrini y "El hombre señalado", con M. Fortuna

4.00
ATC - FANTASTICO. Musical de la RAI

5.00
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA
18 - ECO NOTICIAS (México). Hasta las 20

10.30
3 - ARENA. Documental
15 - VIDEO GYM. Aerobics

11.30
3 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
15 - TETE. Con T. Coustarot.
18 - TELEDIARIO. España

13.00
5 - CARTOUCHE. Aventuras, con J. P. Belmondo
15 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek.

14.00
20 - ENCUENTROS ROMANTICOS. Hoy: "Torrid Zone", con J. Cagney

14.30
15 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez

15.00
27 - UNDERGROUND. Serie.

16.00
25 - ¿QUE HAGO YO EN MEDIO DE UNA REVOLUCION?. Comedia, con V. Gassman

18.00
25 - BAILAR EL VALS. Comedia, con A. Archer

19.00
5 - EL ENIGMA DE LA ARENA. Suspenso, con M. York

20.00
25 - ADIOS POLICIA. Policial,

21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
21 - IN CONCERT

21.30
15 - EL MUNDO QUE NOS RODEA

22.00
5 - LA CIGUEÑA NO ESPERA. Comedia, con M. Ringwald
21 - SPECIAL 21. Hoy: Thomas Dolby
17 - DEPORTE TOTAL

24.00
17 - PASSION. Drama, con H. Schygulla
21 - MUSICA SHOTS

1.20
5 - LA DOLCE VITA. Drama.

5.00
27 - SIN VIA DE ESCAPE. Acción, con T. Hulce.

VIDEO CABLE

24 - CNN. Emite las 24 hs.
20 - ECO. Emite las 24 hs.

11.00
23 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
4 - RICHIE RICH. Infantil
15 - ROCKTIME
26 - ACONTECE. Informativo Brasileño

13.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - LA CONQUISTA DE ALBANIA. Epica

14.00
3 - EUROPA HOY
15 - IN CONCERT

15.00
3 - VERANO CON TODO. Deportivo
17 - LA MUJER DE SATANAS. Drama

15.30
3 - TENIS INTERNACIONAL. Con G. Bonadeo

16.00
5 - SECRETOS Y SABORES. Gastronomía

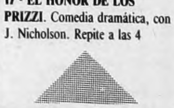
18.00
3 - EL DEPORTE Y EL TIEMPO LIBRE

19.00
23 - LOCOS POR EL CINE. Hoy: "Picnic". Drama, con W. Holden. Repite a las 23

21.00
4 - LOS SIMPSON. Dibujos animados

22.00
22 - MONTENEGRO. Drama, con E. Josephson

24.00
17 - EL HONOR DE LOS PRIZZI. Comedia dramática, con J. Nicholson. Repite a las 4



Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata   Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado: Cálido y húmedo. Nubosidad variable. 70° de probabilidad de chaparrones. Vientos leves a moderados del nordeste. Mínima 20°, máxima 30°.

△△△△

12.00: "Dibujos viajeros 1991", convocatoria de la embajada de los Estados Unidos Mexicanos, para una muestra de obras pertenecientes a chicos, organizado por la revista *Tiempo de niños*, que se reciben hasta el 31/1. Informes al 824-7061.
17.30: *Te amaré hasta matarte* (1989), comedia dramática de Lawrence Kasdan, con Kevin Kline, William Hurt y Joan Plowright. En la Cinemateca SHA (Sarmiento 2255). Repite a las 19.30 y 21.30.
19.00: Mempo Giardinelli firmará ejemplares de su libro *Santo Oficio de la memoria*, en Los Creadores (Santa Fe 2239).
20.00: *La fiesta de Babette* (1987/88), drama del dinamarqués Gabriel Axel, con Stephane Audran y Bibi Andersson. En la Cinemateca Lugones (Corrientes 1530). Repite a las 22.30.
22.00: Marian y el Chango Farías Gómez en el Konzert de La Plaza (Corrientes 1660), con invitados (Verónica y Quique Condomi, Antonio Tarragó Ros, Eduardo Lagos, Daniel Vinelli).
• *Montenegro* (1981), del director yugoslavo Dusan Makavejev, comedia dramática con Susan Anspach y Erland Josephson. Por VCC-22, y repite a la medianoche.
24.00: *Lola Montes* (1955), una película innovadora, culminación de la obra de Max Ophuls, con Martine Carol y Peter Ustinov, presentada por Alan Pauls. Por ATV, a la medianoche.

EL RENUNCIOMETRO

(Por Rudy) A veces uno se pregunta por qué en la Argentina los funcionarios se ven impedidos de ejercer uno de los derechos que con mayor claridad la Constitución y la costumbre señalan como inherente a su investidura: el de renunciar a sus cargos. Cabe pensar que algún resabio dictatorial los amenaza, que el escarnio o la posibilidad del repudio popular por haber dejado sus funciones antes del tiempo convenido los ensombrece, pero aquel que viva en nuestro país se dará cuenta de que esas son meras excusas. De todas maneras, cualquier ciudadano nativo o por opción habrá de reconocer que algo raro ocurre, que alguna extraña fuerza impide a los funcionarios renunciar más allá de que la ola de escándalos que los cubra sea ya una suerte de maremoto que amenace arrastrar al funcionario, sus adjuntos, los allegados de éstos y hasta a los enemigos de sus enemigos. Igual se quedan. Dicen: Yo no fui, pero volvería a hacerlo y se quedan. Se quedan hasta que los echan, y en lo posible tratan de agarrar y llevarse consigo el zapato que les propina el puntapié final. Recordemos para el caso a aquel que no hizo la plata trabajando, el de los frigoríficos, los de la leche en polvo, el de los juguetes, el de las cloacas, los de las valijas, la de los teléfonos y otros tantos, y eso sólo en este gobierno, que en los otros también los hubo.

Al mismo tiempo se entera uno que en otros países la cosa suele ser distinta. Que en Alemania, por ejemplo, el jefe del Parlamento tuvo que renunciar por un acto fallido en el que quedaba en una situación racista. O que un presidente de EE.UU. debió renunciar por espiarles la campaña a los del otro partido, que eso fue Watergate. ¿Se imagina hoy usted algún presidente argentino renunciando por espiarle la campaña a otro partido? ¿Verdad que no? Seguramente aquí el Watergate sería una columna más de unas diez líneas, en algún diario opositor. Y a Nixon le costó la cabeza.

Entonces lo próximo es preguntarse por qué allá sí y acá no. Tal vez la de ellos sea la errónea y la nuestra la correcta. Puede ser, pero como esos países son los que están del otro lado del espejo que separa el Primer Mundo y al Tercero, y como nuestro gobierno se la pasa preguntándose: "¿Espejito, espejito, cuánto nos falta para el Primer Mundito?", no seremos ahora opositores al cuete, pensaremos que las autoridades tienen razón y que es el de allá el ejemplo digno de ser imitado.

Entonces ¿por qué nuestros representantes eligen para los cargos no representativos (léase secretarios, subsecretarios, recontrasecretarios, adjuntos y ñoquis varios) a personas tan poco primermundistas que jamás saben cuándo llegó el momento de renunciar? Eso no lo sabemos. Lo que sí podemos presumir, es que allá arriba, en el Norte digo, tampoco la tienen tan clara. No es que ellos se las sepan todas, sino que la tecnología los provee de aparatos receptores sensibles que les permiten medir la temperatura, la presión, la popularidad, y por qué no, el nivel de desfachatez tolerable por la función pública. Lo que estoy diciendo es que después de muchos estudios llegué a la conclusión de que a nuestra gente le hace falta un buen Renunciómetro.

Estoy pensando en un aparatito por demás simple, indispensable en el bolsillo del caballero en la cartera de la dama funcionaria, que pueda reconocer y transmitir algo que ellos tal vez vayan perdiendo, quizá como requisito inherente a su función: la vergüenza. De esta manera, cuando un funcionario haga o diga algo oprobioso un pequeño sonido se lo hará saber. Si reconoce el sonido y cambia sus palabras y/o conducta, el ruido cede, si no, sigue hasta que el funcionario renuncia. Si el funcionario decide no darle bolilla al Renunciómetro, éste sigue sonando, cada vez más fuerte, haciéndose audible primero para el gobierno, luego para los poderes legislativo y judicial, y si nadie le hiciera caso, será el público en general quien escuche el sonar prístino del Renunciómetro y se lo haga saber señalando al responsable y diciendo: "Je, a ése ya le sonó el Renunciómetro". Si ni siquiera al público le interesa, el sonido se hará oir más allá de las fronteras. Pero sabemos que eso no va a ocurrir. Confiamos en la buena fe de nuestros funcionarios. Y en el ruido del Renunciómetro.

CARTAS

Hospital

Quisiera hacer público mi agradecimiento a toda la gente de Ginecología del Hospital de Clínicas que con actitud humana envidiable y eficiencia profesional brinda, día a día, el importantísimo servicio de recuperar la salud. Especialmente en esta época en la que se privilegia tanta tontería. Como no me es posible nombrar a todos, mencionaré a los que más he tratado durante casi un año: doctor Sardi, doctora Guardado; Rosita y María del Carmen de la oficina de internación; médicos residentes; Okia, Olga y Julia, enfermeras; auxiliares de alimentación y personal de limpieza. Ojalá que los gobernantes del futuro tomen modelo de la sencillez, responsabilidad y sensibilidad de ellos,que trabajan, calladamente, para seres humanos concretos y se olviden del espectáculo y el beneficio personal. Que sean capaces de no aceptar cargos cuyas funciones saben de antemano que no podrán ejercer adecuadamente. Que empiecen por dejarse prescindibles ellos mismos ya que trabajar para una comunidad no es un chiste. Y que tomando conciencia de su falta de capacidad dejen lugar a los que verdaderamente valen.

M. Teresa Moreira
DNI 1.487.105

Corrupción

La inmoralidad y la corrupción se han convertido en la Argentina en un mal endémico, casi tácito, a tal punto que anímicamente pareciéramos estar anestesiados y que ya nada puede sorprendernos. El amiguismo protector encubre alegremente a cuanto funcionario que de una manera u otra incurrió o incurren en negociados espurios. Parece que pese a las afirmaciones del señor presidente Carlos Menem, las coronitas siguen vigentes y pueden ser usadas impunemente. Ahí tenemos como ejemplo el caso de la leche en mal estado, donde se encuentra involucrado el secretario del primer mandatario, el señor Vicco, y que fue documentado en forma total y minuciosa por el señor Horacio Verbitsky. En cuanto a las otras "irregularidades", término al que son tan afectas nuestras autoridades, en que han incurrido relevantes funcionarios, se han perdido vergonzosamente en la noche del tiempo, o en algún burocrático escritorio. "Supongo que esto no se soluciona con renuncias, sino con la intervención de la Justicia para comprobar si hay dolo, y si es así, tendrá que enfrentar sus "irregularidades" y las consecuencias que esto implique. Pero estoy seguro señor director de que nada de eso ocurrirá, pues todavía quedan muchas coronitas para ayudar a los amigos y a los obsecuentes.

Mario Osvaldo Alonso
LE 4.000.897

GASPAR el revolú   por Rep





